

Objektiv za DSLR fotoaparati

Upute za uporabu

16mm F2.8 Fisheye

SAL16F28

© 2006 Sony Corporation



<http://www.sony.net/>

16mm F2.8 Fisheye je fisheye objektiv sa širokim kutom snimanja. Možete uživati u jedinstvenom izrazu slika, zbog jedinstvenog efekta izobličenja. Ovaj objektiv dizajniran je za Sony α fotoaparate.

UPOZORENJE

Kako biste umanjili rizik požara ili strujnog udara, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi. Ne gledajte izravno u sunce koristeći ovaj objektiv. U suprotnom, može doći do oštećenja ili gubitka vida. Objektiv držite dalje od male djece. Postoji rizik od nezgoda ili ozljede.



Odlaganje stare električne i elektroničke opreme (primjenjivo u Europskoj Uniji i ostalim europskim državama s posebnim sustavima za odlaganje)

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne i elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih.

Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

OPREZ

Sve promjene ili preinake koje nisu izričito navedene u ovim uputama mogu poništiti vaše pravo na uporabu ove opreme.

Napomene o uporabi

- Ne ostavljajte objektiv na izravnom sunčevom svjetlu. Ako se sunčeva svjetlost fokusira na obližnji predmet, može doći do požara. Ako zbog okolnosti morate ostaviti objektiv na izravnom sunčevom svjetlu, poklopite objektiv poklopcem.
- Pripazite da ne izložite objektiv mehaničkim udarcima prilikom pričvršćivanja.
- Uvijek poklopite objektiv pripadajućim poklopcem, prije pohrane objektiv.
- Ne držite objektiv na veoma vlažnom mjestu duži vremenski period jer može doći do nakupljanja plijesni.
- Nakon pričvršćivanja objektiv, ne nosite fotoaparat držeći ga za objektiv.
- Ne dirajte kontakte objektiv. Ako se na kontaktima objektiv nakupi prljavština i slično, to može prouzročiti smetnje ili prekid slanja i primanja signala između objektiv i fotoaparata, te može prouzročiti nepravilnosti u radu.

Mjere opreza kod uporabe bljeskalice

Zbog širokog kuta snimanja, kojeg ovaj objektiv pruža, rubovi slike biti će tamniji od središta kad se koristi bljeskalica. Preporučena je uporaba reflektirajuće površine i vanjske bljeskalice.

Vinjetiranje

Kod uporabe objektiv, kutovi zaslona postaju tamniji od središta. Kako biste umanjili ovaj fenomen (nazvan vinjetiranje), zatvorite otvor za 1 do 2 zastoja.

Kondenzacija

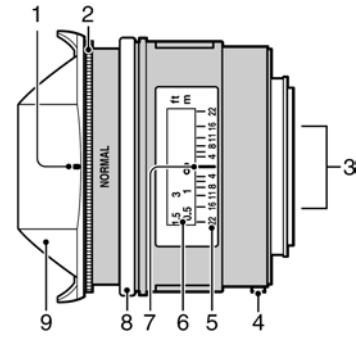
Kad unesete objektiv izravno s hladnog na toplo mjesto, na objektivu se može pojaviti kondenzirana vlaga. Kako biste to spriječili, smjestite objektiv u plastičnu vrećicu ili slično. Kad temperatura zraka unutar vrećice dosegne temperaturu okruženja, izvadijte objektiv iz vrećice.

Čišćenje objektiv

- Ne dirajte izravno površinu objektiv.
- Ako se objektiv zaprlja, očistite prljavštinu pomoću puhaljke za objektiv i obrišite objektiv mekom, čistom krpom (preporučamo krpu za čišćenje KK-CA (dodatno nabavljiva)).
- Za čišćenje objektiv i fotoaparata ne koristite organska otapala, primjerice, razrjeđivač ili benzin.

A Pregled dijelova

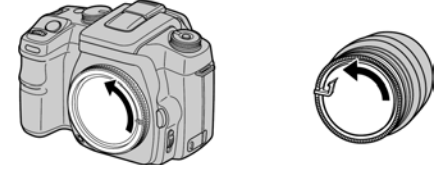
- 1...Oznaka filtra
- 2...Prsten za izmjenu filtra
- 3...Kontakti objektiv
- 4...Oznaka za pričvršćivanje
- 5...Ljestvica dubinske oštine
- 6...Ljestvica udaljenosti
- 7...Oznaka udaljenosti
- 8...Prsten za fokusiranje
- 9...Sjenilo objektiv



B Pričvršćivanje/uklanjanje objektiv

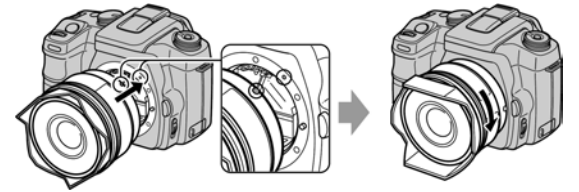
Pričvršćivanje objektiv

1 Uklonite prednji i stražnji poklopac objektiv i poklopac fotoaparata.



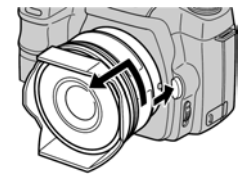
2 Poravnajte narančastu oznaku na cijevi objektiv s narančastom oznakom na fotoaparatu (oznaka za pričvršćivanje), zatim umetnite objektiv u fotoaparat i zakrenite ga u smjeru kazaljke sata dok se ne uglati.

- Ne pritisćite tipku za otpuštanje objektiv na fotoaparatu kad pričvršćujete objektiv.
- Ne pričvršćujte objektiv pod kutom.



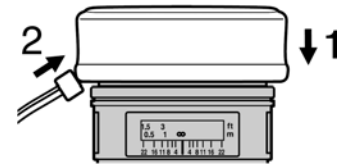
Uklanjanje objektiv

Pritisnite i zadržite tipku za otpuštanje objektiv na fotoaparatu, zakrenite objektiv u smjeru suprotnom od kazaljke sata sve dok se ne zaustavi, zatim odspojite objektiv.



Pričvršćivanje prednjeg poklopca objektiv

U potpunosti pričvrstite poklopac, zatim povucite uzicu.



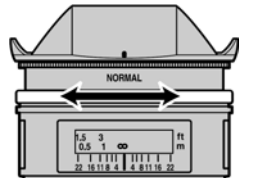
C Fokusiranje

Kad koristite auto fokus, fotoaparat automatski fokusira objektiv.

Kad fokusirate ručno, podesite fotoaparat na ručno fokusiranje i zakrenite prsten za fokusiranje, pritom gledajući kroz tražilo na fotoaparatu. Signal fokusa na tražilu označava trenutni stupanj fokusa.

Napomena

Ovaj objektiv omogućuje snimanje širokih slika. Pripazite da vam naramenica, prsti i slično, ne uđu u kadar za vrijeme fotografiranja.



Ljestvica dubinske oštine

Kad se fokus podesi u odnosu na objekt, sve što se nalazi na istoj udaljenosti pojavit će se izoštrano, a sve što je udaljeno s prednje i stražnje strane objekta također će biti fokusirano; to se naziva dubinskom oštrinom. Dubinska oštrina ovisi o udaljenosti objekta i odabranom otvoru a označena je linijama na ljestvici dubinske oštine koje odgovaraju otvoru objektiv.

- Ljestvica i tablica dubinske oštine odnose se na fotoaparate formata 35mm. Dubinska oštrina je plića kad koristite DSLR fotoaparate koji su opremljeni slikovnim sensorom veličine APS-C.

Tablica dubinske oštine (u metrima)

	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22
∞	∞ 2.87	∞ 2.05	∞ 1.47	∞ 1.06	∞ 0.77	∞ 0.57	∞ 0.42
1m	1.44 0.77	1.78 0.71	2.72 0.64	11.5 0.56	∞ 0.48	∞ 0.40	∞ 0.33
0.5m	0.57 0.45	0.61 0.43	0.67 0.40	0.80 0.38	1.10 0.34	2.55 0.31	∞ 0.27
0.3m	0.31 0.28	0.32 0.28	0.34 0.27	0.36 0.26	0.39 0.25	0.46 0.23	0.63 0.22
0.25m	0.26 0.24	0.26 0.24	0.27 0.23	0.28 0.23	0.30 0.22	0.33 0.21	0.39 0.20
0.2m	0.20 0.20	0.20 0.19	0.21 0.19	0.21 0.19	0.22 0.18	0.23 0.18	0.25 0.17

D Filtar

Ovaj objektiv ima četiri filtra, koja se po želji mogu mijenjati. Obratite pažnju da tijekom snimanja uvijek imate podešen jedan od filtara, jer je filtar dio optičkog sustava.

NORMAL: Ovaj filtar služi za općenitu uporabu. Koristite ga, osim kad želite dodati efekt filtra.

O56: Ovaj filtar je pogodan za snimanje udaljenih krajolika s naglašenim kontrastom, kod monokromatske fotografije ili korištenja crno-bijelog filma.

A12*: Ovaj filtar služi za snimanje pri jakoj sunčevoj svjetlosti uz uporabu filma s volframom. Sprječava nastanak plavičastih fotografija i zadržava točan prikaz boja.

B12*: Ovaj filtar služi za snimanje pri umjetnoj rasvjeti uz uporabu filma za danje svjetlo u boji. Sprječava nastanak crvenkastih fotografija i zadržava točan prikaz boja.

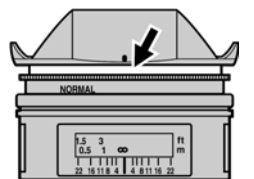
* Nije potrebno podešavanje kad se koristi DSLR fotoaparat. Kad je temperaturi boje potrebno podešavanje, podesite ravnotežu bjeline.

Promjena filtra

Povucite prsten za izmjenu filtra prema fotoaparatu, zakrenite ga i podesite željeno podešavanje filtra na oznaci filtra.

Napomena

Zakrenite prsten za izmjenu filtra dok se ne uglati te se začuje 'klik'. Ako nije pravilno podešen, između sjenila objektiv i prstena za izmjenu filtra pojavi se crvena linija kao upozorenje.



E Kompenzacija ekspozicije

Kad koristite bilo koji filtar osim NORMAL, količina svjetlosti koja pada na slikovni sensor (ili film) se smanjuje. To se automatski kompenzira u svim modovima automatske ekspozicije, kako bi ekspozicija bila prilagođena oznaci mjere na fotoaparatu. Kad fotografirate u ručnom modu pomoću ručnog mjerača ekspozicije, povećajte ekspoziciju.

Tehnički podaci

Naziv (Naziv modela)	Žarišna duljina* ¹ (mm) ekvivalentna 35mm formatu	Skupine objektivna - elementi	Kut gledanja 1* ²	Kut gledanja 2* ²	Najmanji fokus* ³ (m)	Najveće uvećanje (x)	Najmanji otvor blende (f)	Filtar	Dimenzije (maksimalan promjer x visina) (mm)	Masa (g)
16mm F2.8 Fisheye (SAL16F28)	24	8-11	180°	110°	0,2	0,15	f/22	Četiri vrste, integrirani (NORMAL, O56, A12, B12)	Približno 75x66,5	Približno 400

*¹ Vrijednost za žarišnu duljinu ekvivalentnu 35mm formatu bazirana je na DSLRC opremi sa slikovnim sensorom veličine APS-C.

*² Vrijednost kuta gledanja 1 bazirana je na fotoaparatom formata 35mm, a vrijednost kuta gledanja 2 je bazirana na DSLR fotoaparatom koji su opremljeni slikovnim sensorom veličine APS-C.

*³ Najmanji fokus je najkraća udaljenost od slikovnog senzora do objekta.

Ovisno o mehanizmu objektivna, žarišna duljina može se promijeniti sa svakom promjenom udaljenosti fotografiranja. Žarišna duljina pretpostavlja da je objektiv fokusiran na položaj beskonačno.

Isporučeni pribor: objektiv (1), prednji poklopac objektivna (1), stražnji poklopac objektivna (1), set ispisanih dokumenata

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez najave.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

α je registrirani zaštićeni znak tvrtke Sony Corporation.