

# ***FM Stereo FM/AM prijemnik***

---

Upute za uporabu

## **Korisniku**

Broj modela i serijski broj naznačeni su na stražnjoj strani uređaja. Ubilježite serijski broj na dolje predviđeno mjesto. Ti brojevi će vam biti potrebni prilikom pozivanja Sonyjevog ovlaštenog servisa u vezi s ovim uređajem.

Broj modela \_\_\_\_\_      Serijski broj \_\_\_\_\_

***STR-DE598***

## UPOZORENJE

### Kako bi spriječili požar ili električki udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste spriječili požar, ne prekrivajte ventilacijske otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama, itd. Ne stavljajte upaljene svijeće na uređaj. Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne stavljajte na uređaj posude s tekućinom, npr. vaze.

Ne postavljajte uređaj u uski prostor, poput police za knjige ili ugradbenog ormarića.



Ne bacajte baterije s kućnim otpadom, već ih odnesite na za to namijenjena odlagališta.

### Napomene za korisnike u SAD



Ovaj simbol označuje prisutnost visokog napona unutar uređaja koji može predstavljati opasnost od električkog udara.



Ovaj simbol upozorava na prisutnost važnih uputa za uporabu i održavanje (servisiranje) u priručniku isporučenom uz uređaj.



### Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sistemima zbrinjavanja)

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električke ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

## UPOZORENJE

Ovaj uređaj je provjeren i zadovoljava zahtjeve digitalnih uređaja klase B prema FCC propisima, poglavlje 15. Ova ograničenja postoje radi zaštite od štetnog utjecaja smetnji na postojeću instalaciju.

Ovaj uređaj stvara, koristi i emitira energiju u području radijskih frekvencija i, ako nije ugrađen ili ako se ne koristi prema uputama, može uzrokovati štetne smetnje kod radijskih komunikacija. Naravno, nije moguće jamčiti da se smetnje neće pojaviti kod određene vrste instalacija. Ako ovaj uređaj uzrokuje štetne smetnje kod radijskog i televizijskog prijema, što se može ustanoviti isključenjem i uključenjem uređaja, korisniku predlažemo uklanjanje smetnji na jedan od sljedećih načina:

- Zakrenite ili promijenite položaj prijemne antene.
- Odmaknite uređaj od prijemnika.
- Priključite uređaj na zidnu utičnicu koja je udaljena od zidne utičnice na koju je priključen prijemnik.
- Zatražite pomoć od prodavača ili iskusnog radijskog, odnosno TV tehničara.

## OPREZ

Upozoravamo vas da bilo kakve promjene ili prilagođenja koja nisu izričito odobrena u ovom priručniku mogu uzrokovati probleme pri uporabi uređaja.

### Napomena za instalatere kablске TV

Potrebno je obratiti pažnju na članak 820-40 NEC pravila koji pruža informaciju o pravilnom uzemljenju, te naglašuje nužnost spajanja sa sustavom uzemljenja zgrade, što je moguće bliže kablskom ulazu.

### Za korisnike u Kanadi

KAKO BI SPRIJEČILI ELEKTRIČNI ŠOK, DO KRAJA ULOŽITE ŠIRI KRAJ UTIČNICE U ŠIRI UTIKAČ.

### Za korisnike u SAD-u, Kanadi i Australiji



ENERGY STAR® je američki zaštićeni znak.

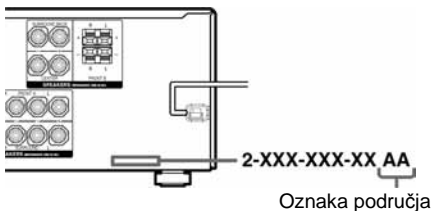
Kao ENERGY STAR® partner, Sony Corporation jamči da je ovaj proizvod usklađen s ENERGY STAR® pravilima o energetskej djelotvornosti.

## O ovom priručniku

- Upute u ovom priručniku se odnose na model STR-DE598. Provjerite oznaku vašeg modela koja se nalazi u donjem desnom uglu prednje ploče. U ovim uputama za ilustraciju su korišteni modeli s oznakom područja U, osim ako nije naznačeno drugačije.
- Upute u ovom priručniku opisuju kontrole na prijemu. Također možete koristiti i kontrole na isporučenom daljinskom upravljaču ako imaju jednake ili slične oznake kao i one na prijemu. Za detalje o uporabi daljinskog upravljača pogledajte strane 44-47.

### O oznakama područja

Oznaka područja prijema nalazi se na donjoj strani stražnje ploče (pogledajte donju ilustraciju).



Sve razlike u radu u skladu s oznakom područja jasno su navedene u tekstu, primjerice, "Samo modeli s oznakom područja AA".

Ovaj prijemu ima ugrađen Dolby\* Digital i Pro Logic Surround" sustav i "DTS\*\* Digital Surround" sustav.

\* Proizvedeno pod licencom Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" i dvostruko "D" su zaštićeni znakovi Dolby Laboratories.

\*\* "DTS" i "DTS-ES", "Neo:6" i "DTS 96/24" su zaštićeni znakovi tvrtke Digital Theater Systems, Inc.

## Priključenje komponenata

|   |    |
|---|----|
| 1: Provjerite kako spojiti komponente...                    | 5  |
| 1a: Spajanje komponenata s digitalnim audio izlazima .....  | 7  |
| 1b: Spajanje komponenata s višekanalnim izlazima .....      | 10 |
| 1c: Spajanje komponenata samo s analognim priključcima..... | 12 |
| 2: Priključenje antena .....                                | 14 |
| 3: Spajanje zvučnika .....                                  | 15 |
| 4: Priključenje mrežnog kabela .....                        | 17 |
| 5: Podešavanje zvučnika.....                                | 18 |
| 6: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika.....             | 21 |
| — TEST TONE   |    |

## Rukovanje pojačalom

|   |    |
|---|----|
| Odabir komponente .....                       | 22 |
| Slušanje višekanalnog zvuka .....             | 23 |
| — MULTI CH IN                                 |    |
| Slušanje FM/AM postaja .....                  | 23 |
| Automatsko pohranjivanje FM postaja.....      | 24 |
| — AUTOBETICAL                                 |    |
| Pohranjivanje radijskih postaja.....          | 25 |
| Uporaba radijskog sustava podataka (RDS)..... | 26 |
| Promjena informacija na pokazivaču ...        | 27 |
| O indikatorima na pokazivaču .....            | 28 |

## Uživanje u surround zvuku

|  |    |
|--|----|
| Uporaba samo prednjih zvučnika .....                     | 30 |
| Slušanje zvuka visoke kvalitete.....                     | 30 |
| — AUTO FORMAT DIRECT                                     |    |
| Odabir zvučnog ugođaja.....                              | 32 |
| Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala..... | 34 |
| — SURR BACK DECODING                                     |    |

## Napredna podešavanja

|   |    |
|---|----|
| Pridjeljivanje komponentnog video ulaza .....     | 36 |
| — COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN                    |    |
| Promjena audio ulaza digitalnih komponenata ..... | 36 |
| — INPUT MODE                                      |    |
| Osobno podešavanje zvučnog ugođaja .....          | 37 |
| Podešavanje ekvilizatora.....                     | 38 |
| Napredno podešavanje .....                        | 39 |

## Ostale funkcije

|  |    |
|--|----|
| Pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima..... | 41 |
| Uporaba Sleep Timera .....                                 | 42 |
| Odabir sustava zvučnika .....                              | 42 |
| Snimanje.....  | 43 |

## Uporaba daljinskog upravljača RM-AAU001

|   |    |
|---|----|
| Prije uporabe daljinskog upravljača .....                   | 44 |
| Opis tipaka daljinskog upravljača .....                     | 44 |
| Mijenjanje tvorničkih podešenja daljinskog upravljača ..... | 47 |

## Dodatne informacije

|  |    |
|--|----|
| Mjere opreza.....                          | 48 |
| U slučaju problema .....                   | 49 |
| Tehnički podaci .....                      | 51 |
| Popis tipaka i odgovarajućih stranica..... | 55 |

# 1: Provjerite kako spojiti komponente

Koraci 1a do 1c s početkom od str. 7 opisuju spajanje komponenta na ovaj prijemnik.

Prije početka pogledajte donju tablicu u kojoj su navedeni brojevi stranica s opisom spajanja svake komponente.

Nakon spajanja svih komponenta nastavite s "2: Spajanje antena" (str. 14).

## Komponente koje je moguće spojiti

| Komponenta                                    | Stranica |
|---|----------|
| DVD uređaj                                    |          |
| S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>      | 7–8      |
| S višekanalnim audio izlazom <sup>b)</sup>    | 10–11    |
| Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>  | 7–8      |
| TV monitor                                    |          |
| S komponentnim video ulazom <sup>d)</sup>     | 8 ili 11 |
| Samo s kompozitnim video ulazom               | 13       |
| Satelitski tuner                              |          |
| S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>      | 7–8      |
| Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>  | 7–8      |
| Super Audio CD/CD uređaj                      |          |
| S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>      | 9        |
| S višekanalnim audio izlazom <sup>b)</sup>    | 10       |
| Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>  | 12       |
| MD uređaj/kasetofon                           |          |
| Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>  | 12       |
| Višekanalni dekođer                           | 10       |
| Videorekorder, video kamera, video igre, itd. | 13       |

<sup>a)</sup> Model s priključkom DIGITAL OPTICAL OUTPUT ili DIGITAL COAXIAL OUTPUT, itd.

<sup>b)</sup> Model s priključcima MULTI CH OUTPUT, itd. Ovakvo povezivanje se koristi za izlazne audio signale dekodirane internim višekanalnim dekođerom ovog prijemnika.

<sup>c)</sup> Model opremljen samo s AUDIO OUT L/R priključcima, itd.

<sup>d)</sup> Model s komponentnim video (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) ulazima

## Potrebni kabeći

Spajanje uređaja podrazumijeva uporabu sljedećih dodatnih kabela **A** – **G** (nisu dio isporuke).

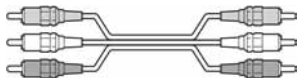
### **A** Audio kabeć

Bijeli (L)  
Crveni (R)



### **B** Audio/video kabeć

Žuti (video)  
Bijeli (L/audio)  
Crveni (R/audio)



### **C** Video kabeć

Žuti



### **D** Optički digitalni kabeć



### **E** Koaksijalni digitalni kabeć



### **F** Mono audio kabeć

Crni



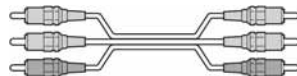
### Savjet

Audio kabeć **A** može se razdvojiti u dva mono audio kabela **F**.

### **G** Komponentni video kabeć

(Osim za modele s oznakama područja  
CEL, CEK)

Zeleni  
Plavi  
Crveni



## Napomene

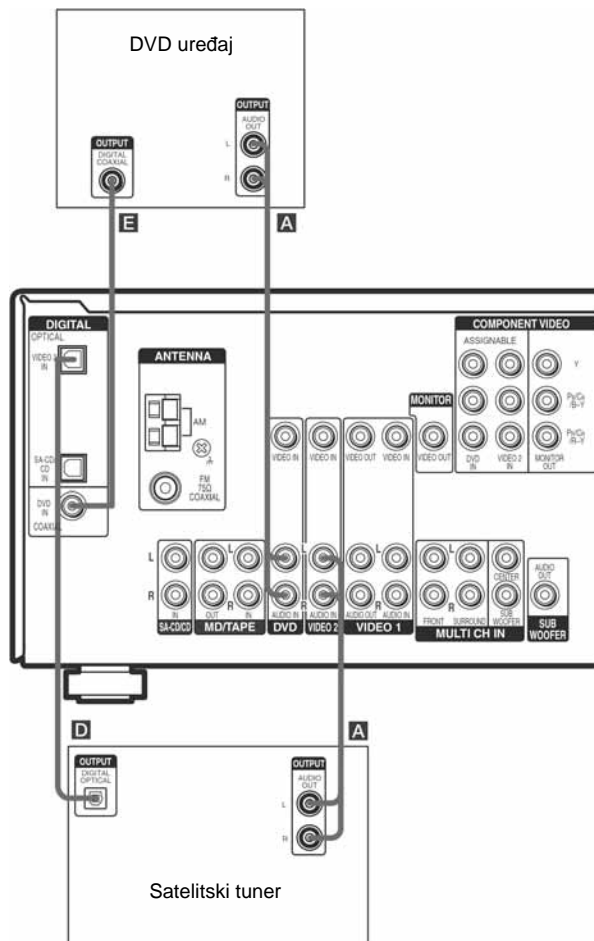
- Prije povezivanja isključite napajanje svih komponentata.
- Svi spojevi moraju biti čvrsti kako bi izbjegli šum i brujanje.
- Pri priključenju audio/video kabela, obratite pozornost na usklađivanje utikača i utičnica prema njihovim bojama: žuto (video) na žuto, bijelo (lijevi kanal, audio) na bijelo i crveno (desni kanal, audio) na crveno.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kabela utaknite utikače dok ne kliknu na mjesto.
- Nemojte savijati optičke digitalne kabele.

# 1a: Spajanje komponenta s digitalnim audio izlazima

## Spajanje DVD uređaja, TV prijemnika ili satelitskog tunera

Detalje o potrebnim kabelima (A-G) potražite na str. 6.

### 1 Povežite audio priključke.



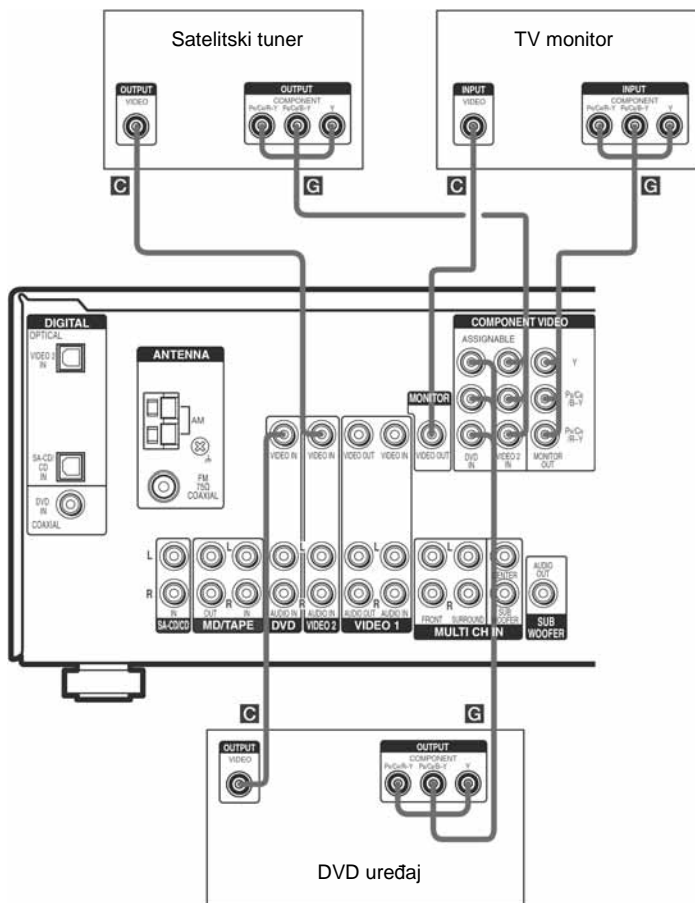
### Napomena

Moguće je slušanje zvuka s TV prijemnika ako spojite audio izlaze TV-a na VIDEO 2 AUDIO IN priključke prijemnika. U tom slučaju, ne spajajte video izlaz TV prijemnika na VIDEO 2 VIDEO IN priključak prijemnika.

*nastavlja se*

## 2 Povežite video priključke

(Osim za modele s oznakama područja CEL, CEK) Sljedeća ilustracija pokazuje spajanje TV prijemnika ili satelitskog tunera i DVD uređaja s COMPONENT VIDEO (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) izlazima. Spajanje TV-a s komponentnim video ulazima omogućuje bolju kvalitetu slike.



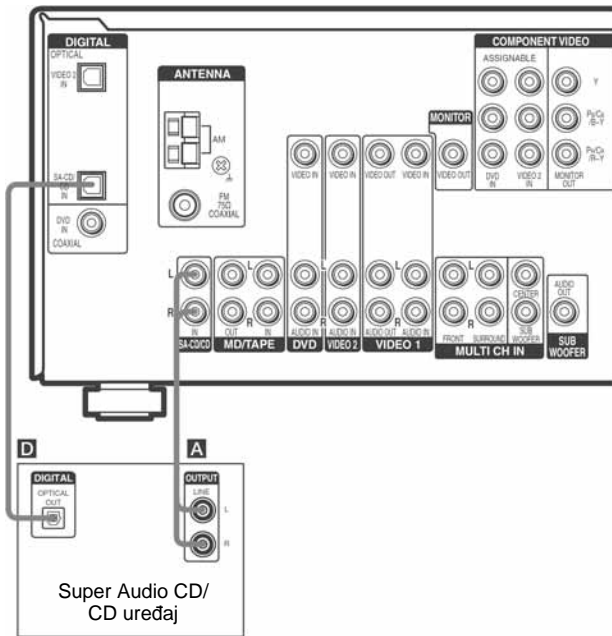
### Napomena

Na ovom prijemniku standardni video signali se ne mogu pretvoriti u komponentne video signale (i obrnuto).



## Spajanje Super Audio CD/CD uređaja

Detalje o potrebnim kabelima (**A-G**) potražite na str. 6.



### Savjet

Svi digitalni audio priključci su kompatibilni s frekvencijama uzorkovanja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

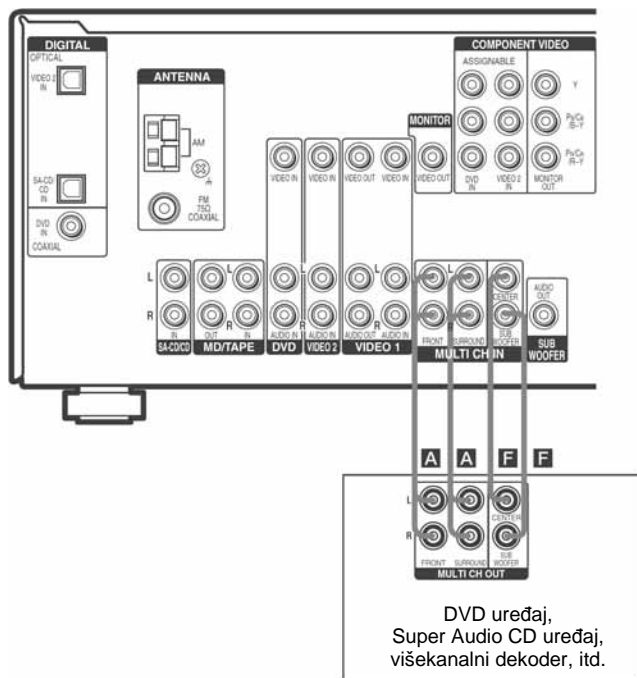
### Napomena

Zvuk se neće čuti ako reproducirate Super Audio CD na Super Audio CD uređaju spojenom na SA-CD/CD OPTICAL IN priključkom ovog prijemnika. Spojite ga na analogne ulaze (SA-CD/CD IN priključke). Pogledajte upute za uporabu Super Audio CD uređaja.

# 1b: Spajanje komponenta s višekanalnim izlazima

## 1 Povežite audio priključke.

Ako su Vaši DVD ili Super Audio CD uređaji opremljeni višekanalnim dekoderom, možete ih spojiti na priključke MULTI CH IN za uživanje u zvuku spojenog višekanalnog dekodera. Alternativno se višekanalni ulazi mogu koristiti za spajanje vanjskog višekanalnog dekodera. Detalje o potrebnim kabelima (A-G) potražite na str. 6.



### Savjet

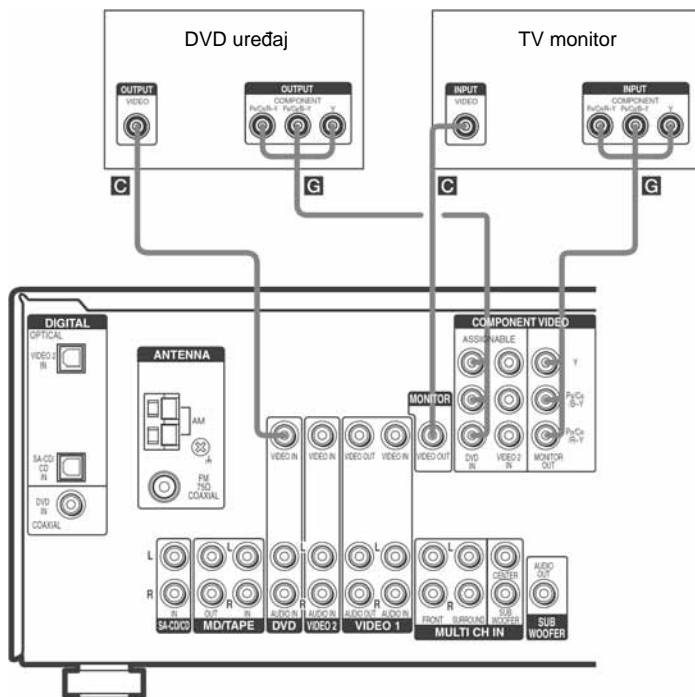
Ovakvo povezivanje omogućuje slušanje softvera s višekanalnim zvukom snimljenog u formatima koji nisu Dolby Digital i DTS.

### Napomena

Kad za povezivanje koristite MULTI CH IN priključke, potrebno je podesiti razinu zvučnika i subwoofera pomoću kontrola na spojenoj opremi.

## 2 Povežite video priključke

(Osim za modele s oznakama područja CEL, CEK) Sljedeća ilustracija opisuje spajanje DVD uređaja s COMPONENT VIDEO (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) izlazima. Spajanje TV-a s komponentnim video ulazima omogućuje postizanje kvalitetnije slike.



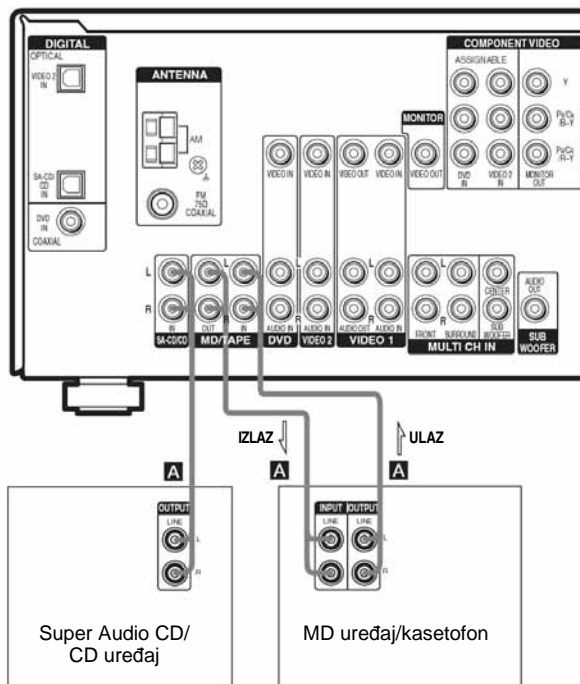
### Napomena

Na ovom prijemu standardni video signali se ne mogu pretvoriti u komponentne video signale (i obrnuto).

# 1c: Spajanje komponenta samo s analognim priključcima

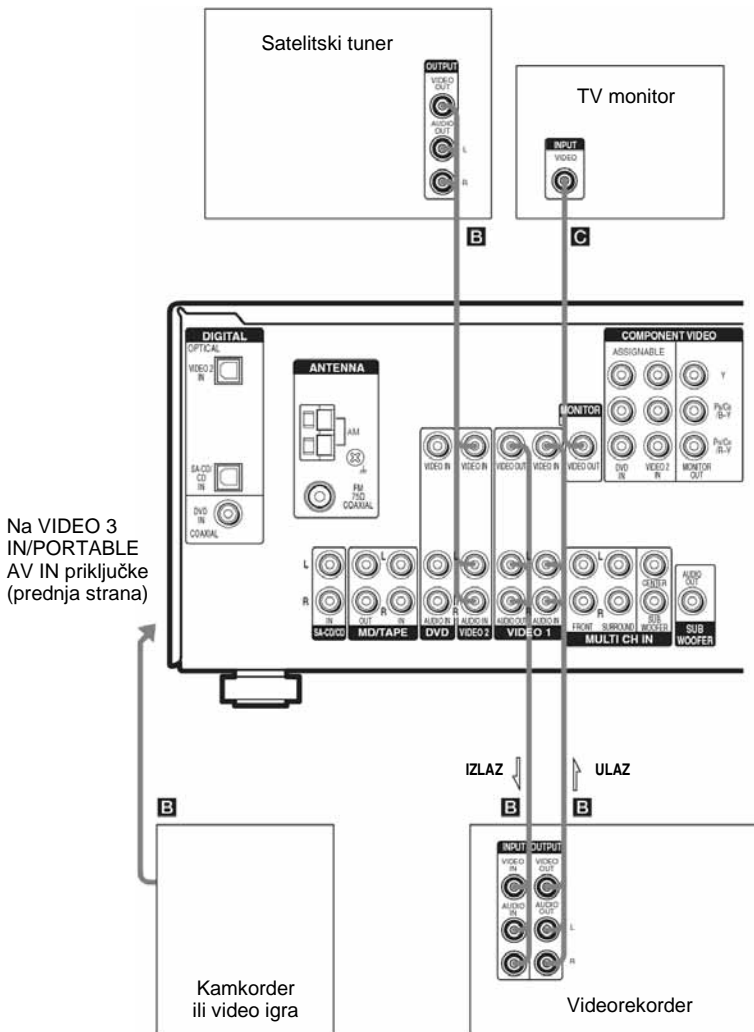
## Spajanje audio komponenta

Detalje o potrebnim kabelima (**A** - **G**) potražite na str. 6.



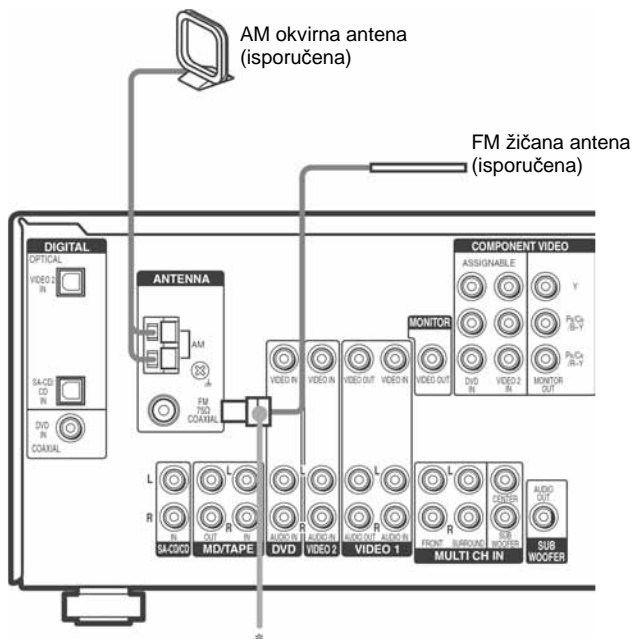
## Spajanje video komponenta

Spojite li TV prijemnik s priključkom MONITOR VIDEO OUT, možete gledati sliku s odabranog ulaza (str. 22). Detalje o potrebnim kabelima (A-G) potražite na str. 6.



## 2: Priklučenje antena

Spojite isporučenu AM okvirnu i FM žičanu antenu.



\* Oblik priključka će ovisiti o regionalnom kodu.

### Napomene

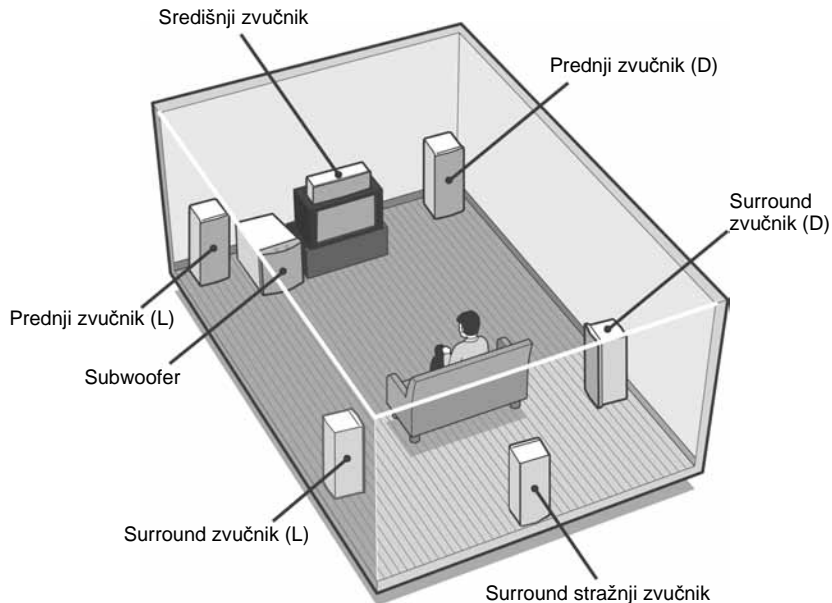
- Odmaknite AM antenu od prijemnika i ostalih komponenta kako bi spriječili šum.
- FM žičana antena mora biti potpuno razvučena.
- Nakon priključenja FM žičane antene, postavite je u vodoravni položaj koliko je god to moguće.

### 3: Spajanje zvučnika

Spojite zvučnike na prijemnik. Ovaj prijemnik omogućava uporabu 6.1-kanalnog sustava zvučnika. Za potpuni užitek u višekanalnom surround zvuku potrebno je pet zvučnika (dva prednja, središnji, dva surround zvučnika) i subwoofer (5.1 kanala).

Moguće je uživati u vjernoj reprodukciji zvuka DVD diskova snimljenih u formatu Surround EX ako spojite jedan dodatni stražnji surround zvučnik (6.1 kanal) (pogledajte poglavlje "Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala" na str. 34).

#### Primjer 6.1-kanalne konfiguracije zvučnika



#### Savjeti

- Kod spajanja 6.1-kanalnog sustava zvučnika, postavite surround stražnji zvučnik iza položaja slušatelja.
- Budući da aktivni subwoofer ne emitira visoko usmjerive signale, možete ga postaviti bilo kamo.

**nastavlja se**

## Potrebni kablovi

### A Kabeli zvučnika (nisu dio isporuke)

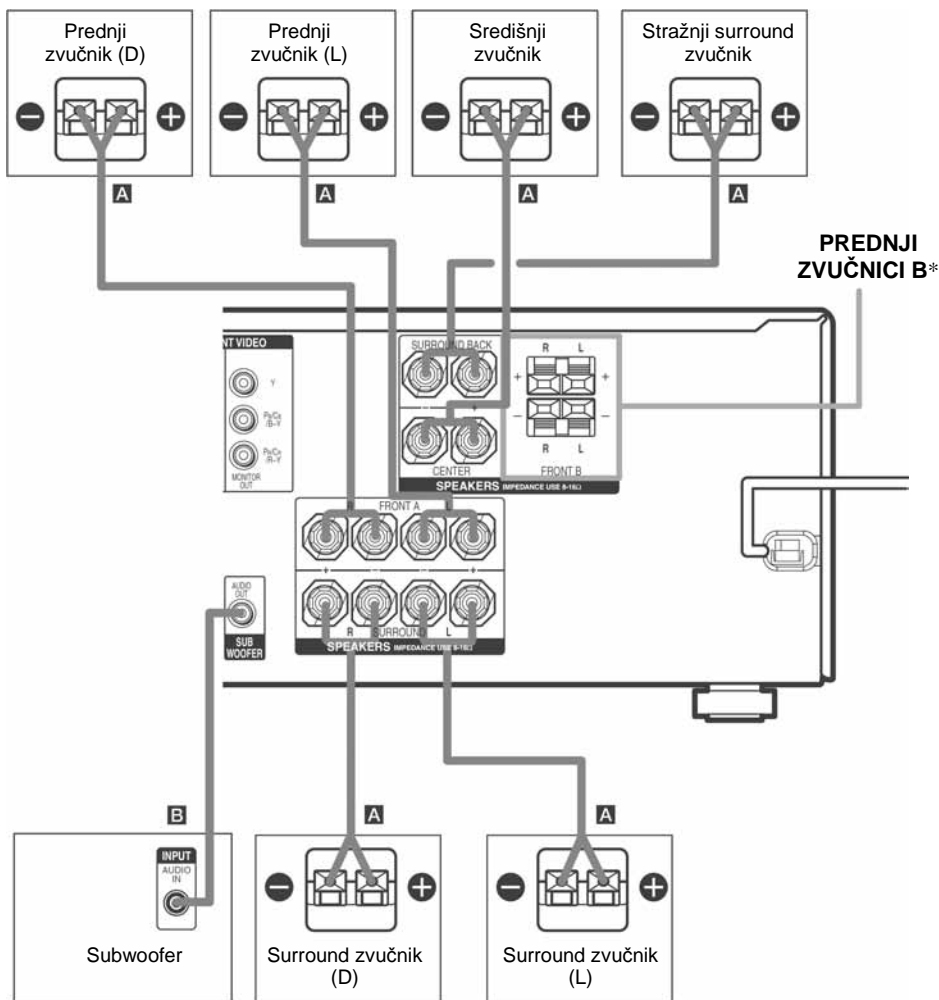
(+)

(-)



### B Mono audio kabl (nije dio isporuke)

Crni



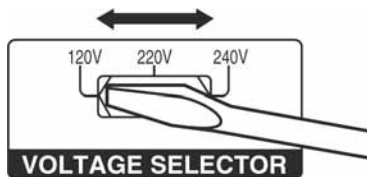
\* Ukoliko imate dodatni sustav prednjih zvučnika, spojite ih na priključke SPEAKERS FRONT B. Možete odabrati prednje zvučnike koje želite koristiti tipkom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Za detalje pogledajte poglavlje "Odabir zvučničkog sustava" (str. 42).



## 4: Priklučenje mrežnog kabela

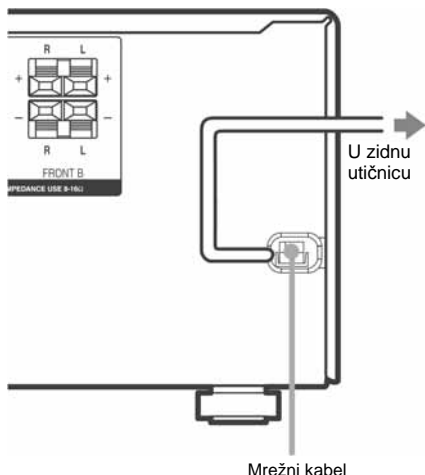
### Odabir napona

Ako vaš prijemnik na poledini ima preklopku za odabir napona, provjerite je li ona postavljena u pravilan položaj. Ako nije, prije spajanja mrežnog kabela u utičnicu je pomoću odvijača postavite u odgovarajući položaj.



### Spajanje mrežnog kabela

Spojite mrežni kabel u zidnu utičnicu.



### Izvođenje početnih podešavanja

Prije prve uporabe prijemnika, učinite sljedeće. Ovaj postupak možete izvesti i za povratak na tvornička podešenja.

Koristite tipke na prijemniku.

**1** Tipkom I/⏻ isključite prijemnik.

**2** Pritisnite I/⏻ i zadržite 5 sekundi.

Na pokazivaču se izmjenjuju "PUSH" i "ENTER".

**3** Pritisnite ENTER.

Nakon nekog vremena se na pokazivaču pojavi poruka "CLEARING", a zatim "CLEARED".

Sljedeći parametri vraćaju se na tvornička podešenja.

- Sve postavke u izbornicima SET UP, LEVEL, TONE i CUSTOMIZE.
- Zvučni ugođaji podešeni za svaki ulaz i pohranjenu postaju.
- Sve postavke zvučnih ugođaja.
- Sve pohranjene postaje.
- Svi nazivi indeksa ulaza i pohranjenih postaja.
- MASTER VOLUME -/+ se podešava na "VOL MIN".
- Ulaz je podešen na DVD.

## 5: Podešavanje zvučnika

Za podešavanje veličine, udaljenosti i položaja spojenih zvučnika koristite izbornik SET UP.

**1** Pritisnite I/⏻ za uključenje prijemnika.

**2** Više puta pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "<SET UP>".

**3** Više puta pritisnite < ili > za odabir željene opcije.

Detalje potražite u donjem poglavlju "Podešavanje parametara zvučnika".

### Napomena

Neki parametri zvučnika mogu biti zatamnjeni na pokazivaču. To znači da su automatski promijenjeni zbog ostalih podešenja zvučnika. Ovisno o postavkama, podešavanje nekih zvučnika može ili ne mora biti moguće.

**4** Pritisnite + ili – nekoliko puta za odabir željenog podešenja.

Podešenje se automatski pohranjuje.

### Napomena

Ukoliko odaberete postavku za "SP. PAT. X-X" pritisnite ENTER na prijemniku.

**5** Ponovite korake 3 i 4 dok ne podesite sve parametre prema opisu koji slijedi.

## Parametri zvučnika

Tvornička podešenja su podvučena.

### ■ XXXX SET (speaker easy setup)

#### • EASY

Moguće je podesiti zvučnike automatski odabirom opcije "EASY SET". Možete odabrati unaprijed definiranu shemu zvučnika (pogledajte priložene "Upute za jednostavno podešavanje").

#### • NORM

Odaberite "NORM SET" za ručno podešavanje parametara svakog zvučnika.

### ■ SP PAT. X –X (shema zvučnika)

Kad odaberete opciju "EASY SET", odaberite shemu podešavanja zvučnika. Pritisnite nekoliko puta + ili – za odabir sheme podešavanja zvučnika te pritisnite ENTER za unos odabira. Provjerite shemu pomoću priložene "Upute za jednostavno podešavanje".

### ■ S.W. XXX (odabir subwoofera)

#### • YES

Ako ste spojili subwoofer, odaberite "YES".

#### • NO

Ako niste spojili subwoofer, odaberite "NO". Prednji zvučnici se automatski podešavaju na "LARGE" i ne možete promijeniti ovu postavku. To uključuje sklop za preusmjeravanje basova i omogućuje izlaz LFE signala ostalih zvučnika.

• Kako biste u potpunosti uživali u Dolby Digital preusmjeravanju basova, možete podesiti graničnu frekvenciju subwoofera na što višu vrijednost.

### ■ XXXXX (FRONT) (veličina prednjih zvučnika)

#### • LARGE

Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE".

#### • SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjeravanja niskih frekvencija i izlaz niskih frekvencija prednjeg kanala sa subwoofera. Kad su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", središnji, surround i stražnji zvučnici također se automatski podešavaju na "SMALL" (osim ako ste prethodno podesili "NO").

### ■ XXXXX (CENTER) (veličina središnjeg zvučnika)

#### • LARGE

Ako spojite veliki zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti središnji zvučnik na "LARGE".

#### • SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjeravanja i izlaz niskih frekvencija središnjeg kanala sa prednjih zvučnika (ako su podešeni na "LARGE") ili subwoofera.<sup>a)</sup>

#### • NO

Ako niste spojili središnji zvučnik, odaberite "NO". Zvuk središnjeg kanala čuje se iz prednjih zvučnika.<sup>b)</sup>

## ■ XXXXX (veličina surround zvučnika)

### • LARGE

Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti stražnje zvučnike na "LARGE".

### • SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjerenja i izlaz niskih frekvencija stražnjeg kanala sa subwoofera ili drugih "LARGE" zvučnika.

### • NO

Ako niste spojili surround zvučnike, odaberite "NO".<sup>c)</sup>

## ■ XXX (odabir stražnjih surround zvučnika)

### • YES

Ukoliko ste spojili stražnji surround zvučnik odaberite "YES".

### • NO

Ako niste spojili stražnji surround zvučnik, odaberite "NO".

## Savjeti

- a) – c) odgovaraju sljedećim Dolby Pro Logic opcijama

- a) NORMAL
- b) PHANTOM
- c) 3 STEREO

- "LARGE" ili "SMALL" podešenje svakog zvučnika određuje da li će interni procesor za obradu zvuka odrezati duboke frekvencije tom signalu.

Ako su duboke frekvencije za taj kanal odrezane, sklop za preusmjerenje šalje bas frekvencije na subwoofer ili na druge "LARGE" zvučnike.

Međutim, kako duboke frekvencije nose određenu količinu usmjerenja, bolje je ne rezati bas frekvencije. Čak i ako koristite male zvučnike, podesite ih na "LARGE" ako želite izlaz niskih frekvencija sa tog zvučnika. S druge strane, ako koristite veliki zvučnik ali ne želite izlaz niskih frekvencija iz tog zvučnika, podesite ga na "SMALL".

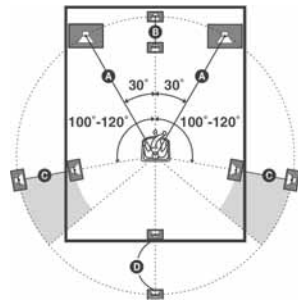
Ako je ukupni dojam zvuka lošiji od očekivanog, podesite sve zvučnike na "LARGE". Ako niski tonovi nisu dovoljno izraženi, možete koristiti parametar BASS u izborniku TONE kako bi pojačali razinu niskih tonova. Za podešenje razine niskih tonova pogledajte str. 38.

## ■ DIST. X.X m (udaljenost prednjih zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do prednjih zvučnika (A). Moguće je podešavanje u rasponu od 1,0 do 7,0 metara, u koracima po 0,1 m.

Ako zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema najbližem zvučniku.



## ■ DIST. X.X m (udaljenost središnjeg zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do središnjeg zvučnika. Raspon udaljenosti središnjeg zvučnika bi trebao biti jednak udaljenosti prednjih zvučnika (A) do 1,5 metara bliže mjestu slušanja (B).

## ■ DIST X.X m (udaljenost surround zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Raspon udaljenosti surround zvučnika bi trebao biti jednak udaljenosti prednjih zvučnika (A) do 4,5 metara bliže mjestu slušanja (C).

Ako zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

## ■ DIST. X.X m (udaljenost stražnjeg surround zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Udaljenost treba biti od udaljenosti jednakoj udaljenosti prednjih zvučnika (A) do 4,5 metara prema položaju za slušanje (D).

***nastavlja se***

## Savjet

Ovaj uređaj omogućuje unos podataka o udaljenosti zvučnika. Međutim, nije moguće podesiti središnji zvučnik dalje od prednjih. Također, središnji zvučnik nije moguće podesiti na udaljenosti većoj od 1,5 m. bliže od prednjih zvučnika.

Jednako tako, udaljenost surround zvučnika nije moguće podesiti na veću udaljenost od prednjih zvučnika, te na udaljenosti manjoj od 4,5 m.

Nepravilan smještaj zvučnika će onemogućiti uživanje u surround zvuku.

U slučaju podešenja manje udaljenosti zvučnika od realne, doći će do kašnjenja zvuka iz tog zvučnika.

Drugim riječima, zvučnik će zvučati udaljenije.

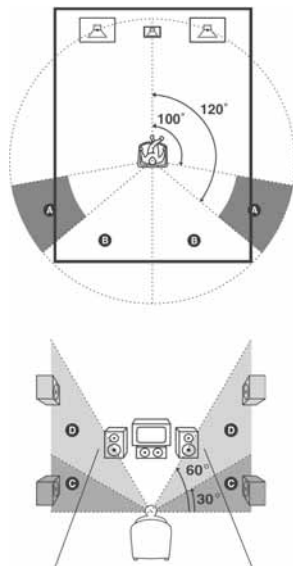
Na primjer, podešenje udaljenosti zvučnika 1-2 metra bliže od realne će proizvesti utisak "prisutnosti" slušatelja. Ako ne možete postići zadovoljavajući surround efekt jer su surround zvučnici postavljeni preblizu, podešenje udaljenosti surround zvučnika na manju vrijednost od realne će proizvesti veću širinu zvučne slike.

Podešavajte ove parametre dok slušate zvuk, što će poboljšati surround ugođaj. Pokušajte!

■   XXXX/XX

**(položaj surround zvučnika)\***

Omogućuje podešavanje visine surround zvučnika kako biste postigli Cinema Studio EX efekt (str. 32).



- **SIDE/LO**  
Odaberite ako su Vaši surround zvučnici postavljeni u područje **A** i **C**.
- **SIDE/HI**  
Odaberite ako su Vaši surround zvučnici postavljeni u područje **A** i **D**.
- **BEHD/LO**  
Odaberite ako su Vaši surround zvučnici postavljeni u područje **B** i **C**.
- **BEHD/HI**  
Odaberite ako su Vaši surround zvučnici postavljeni u područje **B** i **D**.

\* Ova postavka nije dostupna kad je veličina surround zvučnika podešena na "NO".

## Savjet

Ovo podešenje je posebice namijenjeno za primjenu Cinema Studio EX efekta. Pri uporabi drugih zvučnih ugođaja, položaj zvučnika nije toliko značajan. Ovi zvučni ugođaji su izrađeni pod pretpostavkom da će surround zvučnici biti postavljeni iza položaja slušatelja. Međutim, ugođaj ostaje jednak čak i kad su surround zvučnici postavljeni pod širokim kutom. Naravno, ako su zvučnici okrenuti neposredno prema lijevoj i desnoj strani slušatelja, zvučni ugođaji s virtualnim elementima neće biti učinkoviti ukoliko parametar položaja surround zvučnika nije podešen na "SIDE/LO" ili "SIDE/HI".

U svakom slučaju, svaki prostor ima brojne osobitosti koje utječu na zvuk, primjerice, refleksija od zidova, te ćete postići bolje rezultate odabirom opcije "BEHD/HI" ako su zvučnici smješteni visoko iznad položaja slušanja, čak i ako su smješteni neposredno lijevo i desno.

Stoga, iako podešenje može biti različito od opisanog u odjeljku "Položaj surround zvučnika", savjetujemo da reproducirate višekanalni surround zvuk i slušate kakav utjecaj ima svako podešenje na prostor u kojem slušate program. Odaberite podešenje koje omogućuje dobar utisak zvuka u prostoru i koji najbolje stvara osjećaj jednolikog prostora između surround zvuka iz surround zvučnika i zvuka iz prednjih zvučnika. Ako niste sigurni koje je podešenje najbolje, odaberite "BEHD/LO" ili "BEHD/HI" te zatim podesite parametar udaljenosti zvučnika i razine glasnoće kako biste postigli prikladnu ujednačenost zvuka.

## ■ SP > XXX Hz (razdvojna frekvencija zvučnika)\*

Osnovno podešenje: 100 Hz

Možete podesiti razdvojnu frekvenciju basova zvučnika u izborniku SET UP, i to od 40 Hz do 160 Hz u 9 koraka.

\* Ova opcija izbornika je dostupna kad je bar jedan zvučnik podešen na "SMALL" i odgovarajući segment zvučnika trepće na pokazivaču.

## 6: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika

### — TEST TONE

Pri podešavanju glasnoće i balansa svakog zvučnika koristite daljinski upravljač dok sjedite na mjestu slušanja.

#### Savjet

Ovaj prijemnik ima ispitni ton čija je frekvencija u području 800 Hz.

**1 Pritisnite I/⏻ za uključenje prijemnika.**

**2 Pritisnite TEST TONE.**

Na pokazivaču se pojavi poruka "T. TONE" i iz svakog zvučnika redom se začuje ispitni ton.

prednji (lijevi) → središnji → prednji (desni) → surround (desni) → surround stražnji → surround (lijevi) → subwoofer

**3 Podesite glasnoću i balans zvučnika pomoću izbornika LEVEL tako da se ispitni ton s mjesta slušanja iz svakog zvučnika čuje jednako.**

Za detalje o podešenju izbornika LEVEL, pogledajte str. 37.

#### Savjeti

- Za istodobno podešavanje glasnoće svih zvučnika, pritisnite MASTER VOL +/- na daljinskom upravljaču ili zakrenite MASTER VOLUME +/- na prijemniku.
- Podešena vrijednost je prikazana na pokazivaču.

**4 Ponovo pritisnite TEST TONE.**

Ispitni ton se isključuje.

#### Napomene

- Pri uporabi funkcije MULTI CH IN ne možete koristiti ispitni ton.
- Iako se navedene postavke mogu izvesti i tipkama na prednjoj ploči pomoću izbornika LEVEL (pri izlazu ispitnog tona prijemnik se automatski prebacuje na izbornik LEVEL), savjetujemo da slijedite gore opisani postupak te da glasnoću zvučnika podesite s mjesta slušanja daljinskim upravljačem.

## Rukovanje pojačalom

### Odabir komponente

#### 1 Za odabir izvora pritisnite odgovarajuće tipke.

| Za odabir...                  | Pritisnite |
|-------------------------------|------------|
| Videorekordera                | VIDEO 1    |
| Satelitskog tunera            | VIDEO 2    |
| Kamkordera ili video igre     | VIDEO 3    |
| DVD uređaja                   | DVD        |
| MD uređaja ili kasetofona     | MD/TAPE    |
| Super Audio CD ili CD uređaja | SA-CD/CD   |
| Ugrađenog tunera (FM)         | TUNER FM   |
| Ugrađenog tunera (AM)         | TUNER AM   |

Odabrani ulaz se prikazuje na pokazivaču.

#### 2 Uključite komponentu i pokrenite reprodukciju.

##### Napomena

Ukoliko odaberete bilo koju video komponentu, obavezno podesite odgovarajući video ulaz na TV prijemniku.

#### 3 Zakrenite MASTER VOLUME $-/+$ za ugađanje glasnoće.

##### Napomena

Kako ne bi oštetili zvučnike, obavezno smanjite glasnoću prije isključenja prijemnika.

### Za isključenje zvuka

Pritisnite MUTE na daljinskom upravljaču. Za poništenje učinite sljedeće:

- Ponovo pritisnite MUTE na daljinskom upravljaču.
- Isključite uređaj.
- Pojačajte glasnoću.

### Uporaba slušalica

Slušalice spojite na priključak PHONES.

- Kada su slušalice spojene, automatski se isključuje zvuk iz zvučnika, a na pokazivaču ne svijetle oznake "SP A" i "SP B".
- Kada su spojene slušalice, moguće je odabrati samo sljedeće zvučne ugođaje (str. 33).
  - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
  - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
  - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

## Slušanje višekanalnog zvuka

### — **MULTI CH IN**

Zvuk sa komponenta spojenih na priključke MULTI CH IN moguće je odabrati izravno. Ova funkcija omogućuje slušanje visokokvalitetnih analognih izvora poput DVD-a ili Super Audio CD-a. Prilikom uporabe ove funkcije ne možete koristiti ekvilizator i zvučni ugođaj.

#### **Pritisnite MULTI CH IN.**

Ponovo pritisnite za poništavanje ove funkcije.

### **Kad se upali indikator MULTI CHANNEL DECODING**

Indikator MULTI CHANNEL DECODING se pali kad prijemnik dekodira višekanalne izvore. No ovaj se indikator ne pali ukoliko odaberete način 2 CH STEREO.

## Slušanje FM/AM postaja

Putem ugrađenog tunera možete slušati FM i AM postaje. Prije toga provjerite jeste li na prijemnik spojili FM i AM antene (str. 14).

#### **Savjet**

Skala izravnog ugađanja razlikuje se, ovisno o oznaci područja kao u sljedećoj tablici. Detalje o oznakama područja potražite na str. 3.

| Oznaka područja      | FM      | AM      |
|----------------------|---------|---------|
| U, CA                | 100 kHz | 10 kHz* |
| CEL, CEK, TW, KR, AU | 50 kHz  | 9 kHz   |
| E2/E3                | 50 kHz  | 9 kHz*  |
| AR                   | 50 kHz  | 10 kHz  |

\* AM skala ugađanja se može promijeniti (str. 53).

### **Automatsko ugađanje**

Ako ne znate frekvenciju željene postaje, prijemnik može pretražiti sve dostupne postaje u Vašoj regiji.

**1 Pritisnite FM ili AM za odabir FM ili AM valnog područja.**

Ugodit će se posljednja slušana postaja.

**2 Pritisnite TUNING + ili TUNING –.**

Pritisnite tipku TUNING + za pretraživanje od nižih prema višim frekvencijama, pritisnite tipku TUNING – za pretraživanje od viših prema nižim frekvencijama. Pretraživanje se zaustavlja kad se ostvari prijem postaje.

#### **Savjet**

Ako na pokazivaču trepće poruka "STEREO" i FM stereo prijem je loš, pritisnite FM MODE za odabir opcije mono. Stereo efekt se gubi, ali će zvuk biti bolji. Za povratak na stereo zvuk ponovo pritisnite FM MODE.

**nastavlja se**

## Izravno ugađanje

Frekvenciju željene postaje možete unijeti izravno brojčanim tipkama na isporučenom daljinskom upravljaču.

### 1 Više puta pritisnite TUNER na daljinskom upravljaču za odabir FM ili AM.

Ugodit će se postaja koju ste posljednju slušali.

#### Savjet

Također možete koristiti FM ili AM tipku na prijemniku.

### 2 Pritisnite D.TUNING.

### 3 Pritisnite brojčane tipke za unos frekvencije.

Primjer 1: FM 102,50 MHz

Pritisnite 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Primjer 2: AM 1,350 kHz

Pritisnite 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

(Ne morate unijeti zadnju "0" kad je skala ugađanja podešena na 10 kHz.)

Ako ste ugodili AM postaju, podesite smjer AM okvirne antene za najbolji prijem.

## Ako nije moguće ugađanje postaje i ako upisani broj trepće

Provjerite da li ste upisali ispravnu frekvenciju. Ako niste, ponovite korake 2 i 3. Ako upisani broj i dalje trepće, frekvencija se ne koristi u vašem području.

## Automatsko pohranjivanje FM postaja

### — AUTOBETICAL

#### (Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK)

Ova funkcija omogućuje pohranjivanje čak 30 FM i FM RDS postaja prema abecednom redoslijedu pri čemu se svaka postaja pohrani samo jednom. Osim toga, pohranjuju se samo postaje s najčišćim signalom.

Ako želite pohraniti FM ili AM postaje jednu po jednu, pogledajte "Pohranjivanje radijskih postaja" na str. 25. Za ovaj postupak koristite tipke na prijemniku.

### 1 Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.

### 2 Pritisnite i zadržite MEMORY i pritisnite I/⏻ za ponovno uključenje prijemnika.

Na pokazivaču se pojavi poruka "AUTOBETICAL SELECT" i prijemnik pretražuje i pohranjuje sve FM i FM RDS postaje u području prijema.

Kod RDS postaja, prijemnik najprije provjerava da li ima više postaja koje emitiraju jednak program i zatim pohrani samo onu s najčišćim signalom. Odabrane RDS postaje se rasporede prema nazivu u abecednom redoslijedu i zatim im se pridijeli dvoznamenkasti kôd. Podrobnije podatke o RDS sustavu potražite na str. 26. Običnim FM postajama pridjeljuju se dvoznamenkaste oznake i pohranjuju se iza RDS postaje.

Na kraju, na pokazivaču se na trenutak pojavi poruka "FINISH" i prijemnik se vraća u normalni način rada.

#### Napomene

- Nemojte pritisnuti tipku na prijemniku ili isporučenom daljinskom upravljaču za vrijeme automatskog pohranjivanja FM postaja, osim I/⏻.
- Preselite li u neko drugo područje, ponovite ovaj postupak za pohranjivanje postaja u novom području.
- Podrobnije podatke o ugađanju pohranjenih postaja potražite u poglavlju "Ugađanje pohranjenih postaja" na str. 25.
- Ako nakon pohranjivanja postaja prema ovom postupku pomaknete antenu, pohranjena podešenja možda više neće vrijediti. U tom slučaju, ponovite postupak za ponovno pohranjivanje postaja.



## Pohranjivanje radijskih postaja

Moguće je ugoditi do 30 FM ili AM postaja. Nakon toga je moguće jednostavno ugoditi postaje koje često slušate.

### Pohranjivanje radijskih postaja

#### 1 Pritisnite FM ili AM za odabir FM ili AM valnog područja.

Ugodit će se postaja koju ste posljednju slušali.

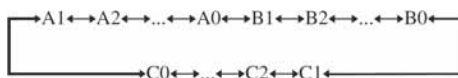
#### 2 Pomoću "Izravnog ugađanja" (str. 24) ili "Automatskog ugađanja" (str. 23) ugodite postaju koju želite pohraniti.

#### 3 Pritisnite MEMORY.

Na pokazivaču se na nekoliko sekundi pojavi poruka "MEMORY". Prije no što poruka "MEMORY" nestane, izvedite korake 4 do 5.

#### 4 Pritisnite PRESET TUNING + ili PRESET TUNING – za odabir broja.

Svakim pritiskom na tipku možete odabrati programski broj na sljedeći način:



Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što odaberete programski broj, počnite iznova od koraka 3.

#### Savjet

Programski broj možete odabrati i daljinskim upravljačem. Nekoliko puta pritisnite SHIFT za odabir memorijske stranice (A, B ili C) i pritisnite brođčane tipke za odabir programskog broja.

#### 5 Ponovo pritisnite MEMORY.

Postaja će biti pohranjena na odabrano mjesto.

Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete ENTER, počnite ponovo od koraka 3.

#### 6 Ponovite korake od 2 do 5 za pohranu druge postaje.

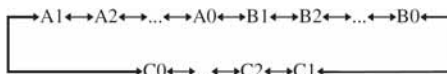
## Ugađanje pohranjenih postaja

#### 1 Pritisnite FM ili AM za odabir FM ili AM valnog područja.

Ugodit će se postaja koju ste posljednju slušali.

#### 2 Uzastopno pritiščite PRESET TUNING + ili – za odabir željene pohranjene postaje.

Svakim pritiskom na tipku, možete birati pohranjenu postaju na sljedeći način:



### Uporaba daljinskog upravljača

#### 1 Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM.

#### 2 Više puta pritisnite PRESET + ili PRESET – za odabir željene pohranjene postaje.

### Izravan odabir pohranjene postaje

Pritisnite brođčane tipke na daljinskom upravljaču.

Ugodit će se postaja pohranjena na odabranom programskom broju u tekućoj programskoj stranici. Više puta pritisnite SHIFT na daljinskom upravljaču za promjenu programske stranice.

# Uporaba radijskog sustava podataka (RDS)

## (Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK)

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu sustava RDS (radijski sustav podataka) koji radijskim postajama omogućuje slanje dodatnih informacija zajedno sa signalima redovitih programa. RDS informacije se mogu prikazati na pokazivaču.

### Napomene

- RDS je dostupan samo za FM postaje.
- Sve FM postaje ne pružaju uslugu RDS, niti istu vrstu usluga. Ukoliko niste upoznati s RDS uslugama Vaše regije, obratite se lokalnim radijskim postajama za detalje.

## Prijem RDS programa

Jednostavno odaberite postaju u FM valnom području pomoću izravnog ugađanja (str. 24), automatskog ugađanja (str. 23), ili ugađanja memoriranih postaja (str. 25)

Kad ugodite postaju s RDS uslugama, zasvijetli indikator RDS i na pokazivaču se pojavi naziv postaje.

### Napomena

RDS možda neće raditi ispravno ako ugođena postaja ne emitira ispravan RDS signal ili ako je signal slab.

## Prikaz RDS informacija

Kod prijema RDS postaje, pritisnite tipku **DISPLAY**.

Svakim pritiskom na tipku, RDS informacije na zaslonu se izmjenjuju na sljedeći način:

Naziv postaje → Frekvencija → Vrsta programa<sup>a)</sup> → Radijski tekst<sup>b)</sup> → Točno vrijeme (24-satni sustav) → Odabrani zvučni ugođaj

<sup>a)</sup> Vrsta programa koji se trenutno emitira (pogledajte str. 26).

<sup>b)</sup> Tekstualne poruke koje šalje RDS postaja.

### Napomene

- U slučaju hitnih Vladinih obavijesti ili slično, na pokazivaču trepće poruka "ALARM".
- Ako poruka sadrži 9 znakova ili više, pomiče se na pokazivaču.
- Ako postaja ne pruža određenu RDS uslugu, na pokazivaču se pojavi poruka "NO XXXX" (poput "NO TEXT").

## Opis vrsta programa

| Indikator vrste programa | Opis   |
|--------------------------|--|
| NEWS                     | Vijesti  |
| AFFAIRS                  | Tematski programi kao dodatak vijestima  |
| INFO                     | Programi koji pružaju informacije o najrazličitijim temama, primjerice, teme iz gospodarstva, medicinski savjeti |
| SPORT                    | Sportski program   |
| EDUCATE                  | Obrazovni programi, primjerice, "sam svoj majstor" savjeti   |
| DRAMA                    | Radio igre i serije  |
| CULTURE                  | Programi o nacionalnoj ili regionalnoj kulturi, kao što su jezik i socijalna pitanja                             |
| SCIENCE                  | Programi o prirodnim naukama i tehnologiji   |
| VARIED                   | Ostale vrste programa, primjerice, razgovor s poznatim osobama, nagradne igre i komedije                         |
| POP M                    | Popularna glazba   |
| ROCK M                   | Rock glazba  |
| EASY M                   | Lagana glazba  |
| LIGHT M                  | Instrumentalna, vokalna i koralna glazba   |
| CLASSICS                 | Izvedbe velikih orkestrara, komorna glazba, opera, itd.  |
| OTHER M                  | Glazba koja ne pripada niti jednoj od prethodnih kategorija, primjerice, Rhythm&Blues, Reggae                    |
| WEATHER                  | Informacije o vremenu  |
| FINANCE                  | Burzovna izvješća, trgovina, itd.  |
| CHILDREN                 | Program za djecu   |
| SOCIAL                   | Društvene teme.  |

| Indikator vrste programa | Opis   |
|--------------------------|--|
| RELIGION                 | Programi religioznog sadržaja  |
| PHONE IN                 | Programi u kojima slušatelji izražavaju svoja stajališta putem telefona ili na javnim raspravama |
| TRAVEL                   | Programi o putovanjima. Ne vrijedi za najave pronađene funkcijom TP/TA.                          |
| LEISURE                  | Programi o rekreacijskim aktivnostima, primjerice, vrtlarstvu, ribolovu, kuhanju, itd.           |
| JAZZ                     | Jazz glazba  |
| COUNTRY                  | Country glazba   |
| NATION M                 | Programi s popularnom glazbom određene zemlje ili područja                                       |
| OLDIES                   | Programi sa evergreenima   |
| FOLK M                   | Folk (narodna) glazba  |
| DOCUMENT                 | Dokumentarni programi  |
| NONE                     | Programi koji ne pripadaju niti jednoj od navedenih kategorija                                   |

## Promjena informacija na pokazivaču

### Promjena informacija na pokazivaču

Na pokazivaču je moguće provjeriti glasnoću ili zvučni ugođaj.

#### Više puta pritisnite DISPLAY.

Svakim pritiskom na tipku DISPLAY, informacije se izmjenjuju na sljedeći način.

Indeksni naziv ulaza\* → Odabrani ulaz →

Trenutni zvučni ugođaj

#### Kad odaberete tuner

Naziv programske usluge \*\* ili naziv pohranjene postaje\* → Frekvencija → Vrsta programa\*\* → Radijski tekst\*\* → Točno vrijeme (24-satni sustav)\*\* → Odabrani zvučni ugođaj.

\* Indeksni naziv se pojavljuje samo ako ste mu dodijelili jedan od ulaza ili postaju (str. 41). Indeksni naziv se ne pojavljuje ako su uneseni samo prazni znakovi, ili ako je naziv postaje isti kao i naziv ulaza.

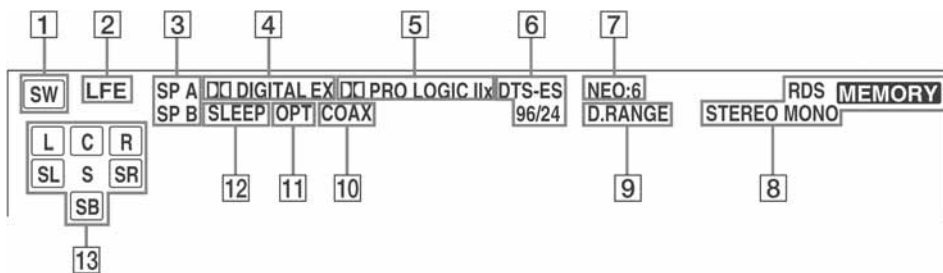
\*\* Samo kod prijema RDS usluge. (Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK. Pogledajte stranicu 26).

## Podešavanje svjetline pokazivača

### Više puta pritisnite DIMMER.

Svjetlina pokazivača se mijenja u 3 koraka.

## 0 indikatorima na pokazivaču



**1 SW:** Svijetli kad je odabir subwoofera postavljen na "YES" (str. 18), a zvučni signal dolazi s priključka SUB WOOFER.

**2 LFE:** Svijetli ako reproducirani disk sadrži LFE (niskofrekvencijski) kanal, a reproducira se LFE signal.

**3 SP A/SP B:** Svijetli u skladu sa korištenim sustavom zvučnika (A ili B). Indikator će se isključiti kad se isključe zvučnici ili kad priključe slušalice.

**4  DIGITAL EX:** " DIGITAL" svijetli kad prijemnik dekodira signale snimljene u Dolby Digital formatu. " DIGITAL EX" svijetli kad prijemnik dekodira signale snimljene u Dolby Digital EX formatu.

**5  PRO LOGIC IIx:** " PRO LOGIC" svijetli kad prijemnik primjenjuje Pro Logic obradu na signale dva kanala kako bi postigao izlaz signala središnjeg i surround kanala. " PRO LOGIC II" svijetli kad je aktivan Pro Logic II Movie/Music/Game dekodir, ali ne svijetli ako su središnji i surround zvučnici postavljeni na "NO" i odabrali ste zvučni efekt tipkom A.F.D.

### Napomena

Dolby Pro Logic Iix dekodiranje ne radi za signale DTS formata ili signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

**6 DTS-ES 96/24:** "DTS" svijetli pri ulazu DTS signala. "DTS-ES" svijetli pri ulazu DTS-ES signala. "DTS 96/24" Svijetli kad prijemnik dekodira DTS 96 kHz/24-bitne signale.

### Napomena

Prilikom reprodukcije diska snimljenog u DTS formatu provjerite jeste li izveli digitalna povezivanja te da INPUT MODE parametar nije podešen na "ANALOG" (str. 36).

**7 NEO:6:** Svijetli kad je uključeno DTS Neo:6 Cinema/Music dekodiranje.

**8 Indikatori tunera:** Svijetle kod uporabe prijemnika za ugađanje radijske postaje, itd. Pogledajte str. 23-27 za rukovanje radijskim prijemnikom.

### Napomena

"RDS" se pojavljuje samo za modele s oznakama područja CEL i CEK.

**9 D. RANGE:** Svijetli kod uključanja kompresije dinamičkog opsega (str. 37).

**10 COAX:** Svijetli ako je ulazni signal digitalan i dolazi preko priključka COAXIAL.

**11 OPT:** Svijetli ako je ulazni signal digitalan i dolazi preko priključka OPTICAL.

**12 SLEEP:** Svijetli kad je uključen sleep timer.

**13** **Indikatori reprodukcije kanala:** Slova (L, C, R, itd.) svijetle kako bi označila kanale koji se reproduciraju. Okvir oko slova svijetli kako bi označio zvučnike koji se koriste pri reprodukciji kanala (ovisno o podešenju zvučnika).

L: (prednji lijevi), R: (prednji desni), C: (središnji (mono)), SL (surround lijevi), SR (surround desni), S (surround (mono ili surround komponente koje stvara Pro Logic obrada)), SB (stražnji surround) (stražnje surround komponente za 6.1-kanalno dekodiranje)).

**Primjer:**

Format snimanja (prednji/surround): 3/2

Izlazni kanal: kad je parametar veličine surround zvučnika podešen na "NO"

Zvučno polje: A.F.D: AUTO



## Uživanje u surround zvuku

### Uporaba samo prednjih zvučnika

U ovom načinu rada zvuk se reproducira samo iz prednjih lijevih/desnih zvučnika. Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

### Slušanje dvokanalnih stereo izvora (2CH STEREO)

Standardni 2-kanalni stereo izvor potpuno zaobilazi obradu zvučnog polja, te se višekanalna reprodukcija miksa u 2 kanala.

#### Pritisnite 2CH.

Na pokazivaču se pojavi "2CH ST." i prijemnik prelazi u 2CH STEREO način rada.

#### Napomena

U 2CH STEREO načinu ne čuje se zvuk iz subwoofera. Za slušanje dvokanalnih stereo izvora putem prednjih lijevih/desnih zvučnika i subwoofera, odaberite A.F.D. način.

## Slušanje zvuka visoke kvalitete

### — AUTO FORMAT DIRECT

Ovaj način (A:F:D.) vam omogućuje odabir načina dekodiranja koji želite za vaš signal.

| A.F.D. način (Pokazivač)       | Način dekodiranja   |
|--------------------------------|---------------------|
| A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)      | Prema kodiranju     |
| PRO LOGIC (DOLBY PL)           | Dolby Pro Logic     |
| PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)   | Dolby Pro Logic II  |
| PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)   |                     |
| PRO LOGIC II GAME (PLII GM)    |                     |
| PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV) | Dolby Pro Logic IIx |
| PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS) |                     |
| PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)  |                     |
| Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)        | DTS Neo:6           |
| Neo:6 Music (NEO6 MUS)         |                     |
| MULTI STEREO (MULTI ST.)       |                     |

---

## Automatsko dekodiranje ulaznog audio signala

U ovom načinu prijemnik automatski prepoznaje vrstu ulaznog audio signala (Dolby Digital, DTS, standardni dvokanalni stereo, itd.) i ako je potrebno, izvodi ispravno dekodiranje. Na taj se način zvuk reproducira onako kako je snimljen/kodiran, bez dodavanja surround efekata. Međutim, ako nema signala dubokih frekvencija (Dolby Digital LFE, itd.), bit će generirani za reprodukciju na subwooferu.

### Više puta pritisnite A.F.D. za odabir "A.F.D. AUTO".

Prijemnik automatski određuje tip audio signala, te dekodira signal po potrebi.

---

## Reprodukcija stereo zvuka u više kanala (2-kanalno dekodiranje)

Ovaj način vam omogućuje odabir dekodiranja za 2-kanalne izvore. Ovaj prijemnik može reproducirati 2-kanalni zvuk na 5 kanala pomoću Dolby Pro Logic II; 6 kanala pomoću DTS Neo:6; ili na 4 kanala pomoću Dolby Pro Logic. Međutim, DTS 2CH izvori neće biti dekodirani pomoću DTS Neo:6; reprodukcija će biti 2-kanalna.

### Pritisnite A.F.D. više puta za odabir 2-kanalnog načina dekodiranja.

Odabrani način dekodiranja se pojavljuje na pokazvaču.

#### ■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Dolby Pro Logic dekodiranje. Signal snimljen na 2 kanala bit će dekodiran u 4.1 kanala.

#### ■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ovaj način je idealan za filmove snimljene u Dolby Surround formatu. Osim toga, moguća je reprodukcija zvuka u 5.1 kanala kod gledanja videa, te presnimljenih ili starih filmova.

#### ■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Dolby Pro Logic II Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. kod CD diskova.

#### ■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Dolby Pro Logic II Game dekodiranje. Ovaj način je idealan za programe video igrice.

#### ■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)

Dolby Pro Logic IIX Movie dekodiranje. Ovaj način proširuje Dolby Pro Logic II Movie ili Dolby Digital 5.1 na diskretni 6.1-kanalni filmski kanal.

#### ■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)

Dolby Pro Logic IIX Music dekodiranje. Ovaj način dijeli jake "stražnje" efekte kroz sve surround zvučnike.

#### ■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)

Dolby Pro Logic IIX Game dekodiranje. Ovaj način donosi signale specijalnih efekata na surround zvučnike.

### Napomena

Dolby Pro Logic IIX dekodiranje ne radi za signale DTS formata i signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

#### ■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

DTS Neo:6 Cinema dekodiranje.

#### ■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

DTS Neo:6 Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. CD diskovi.

#### ■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

Reprodukcija 2-kanalnih lijevih/desnih signala iz svih zvučnika. Zvuk se možda neće čuti, ovisno o podešenjima zvučnika.

## Ako ste spojili subwoofer

Ako je audio signal 2-kanalni stereo, ili ne posjeduje LFE signal, prijemnik će generirati signal duboke frekvencije za reprodukciju na subwooferu. Međutim, takav signal se neće generirati kod odabira opcija "NEO6CIN" ili "NEO6MUS" kad su svi zvučnici podešeni na "LARGE".

## Odabir zvučnog ugođaja

Uživanje u surround zvuku moguće je jednostavnim odabirom jednog od tvorničkih podešenja prijemnika. To će vam pružiti uzbudljiv i snažan zvuk kino ili koncertne dvorane u vašem domu.

### Odabir zvučnog ugođaja za gledanje filmova

Više puta pritisnite tipku **MOVIE** za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Odabrano zvučno polje će se pojaviti na pokazivaču.

| Zvučni ugođaj                 | Pokazivač  |
|-------------------------------|------------|
| CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b> | C. ST.EX A |
| CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b> | C. ST.EX B |
| CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b> | C. ST.EX C |

### DCS (Digital Cinema Sound)

Zvučni ugođaji s oznakom **DCS** koriste DCS tehnologiju.

DCS je konceptualno ime surround tehnologije kućnoga kina koju je razvio Sony. DCS koristi DSP (Digital Signal Processor) tehnologiju za reprodukciju zvučnih karakteristika Hollywoodskog studija.

Na taj se način postiže potpuni audio vizualni kino ugođaj kod kuće.

#### ■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" studija. Ovo je standardni način reprodukcije, izvrstan za gledanje većine vrsta filmova.

#### ■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" studija. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje SF ili akcijskih filmova s mnogo zvučnih efekata.

#### ■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija za snimanje. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje glazbenih ili klasičnih filmova kod kojih je sadržaj zvučnog zapisa uglavnom glazbeni.

### Ugođaji CINEMA STUDIO EX

Ugođaji CINEMA STUDIO EX pogodni su za gledanje filmova na DVD-u (itd.) s višekanalnim surround efektima. Na taj je način moguće reproducirati zvuk Sony Pictures Entertainment studija u vlastitom domu.

CINEMA STUDIO EX sastoji se od sljedeća tri elementa.

- Prividna višedimenzionalnost  
Stvara je skup od 5 prividnih zvučnika koji okružuju slušatelja pomoću jednog para surround zvučnika.
- Dubina zaslona  
Doima se kao da zvuk dolazi iz slike na platnu kao u kino dvorani.
- Jeka kino dvorane  
Reproducira jeku karakterističnu za kino dvorane.

CINEMA STUDIO EX istodobno spaja sva tri elementa.

### Napomene

- Efekti koje reproduciraju prividni zvučnici mogu pojačati šum u reproduciranom signalu.
- Kad slušate zvučni ugođaj uporabom prividnih zvučnika, nećete moći čuti zvuk koji dolazi izravno iz surround zvučnika.



## Odabir zvučnog ugođaja za slušanje glazbe

Više puta pritisnite **MUSIC** za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Odabrani zvučni ugođaj pojavljuje se na pokazivaču.

| Zvučni ugođaj | Pokazivač |
|---------------|-----------|
| HALL          | HALL      |
| JAZZ CLUB     | JAZZ      |
| LIVE CONCERT  | CONCERT   |

### ■ HALL

Reprodukcija akustike klasične koncertne dvorane.

### ■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reproducira akustiku jazz kluba.

### ■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reproducira akustiku dvorane s 300 sjedala.

## Kad su spojene slušalice

Moguće je odabrati samo jedan od sljedećih zvučnih ugođaja.

### ■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Reprodukcija će biti dvokanalna (stereo). Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati će biti miksani u 2 kanala.

### ■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Reprodukcija prednjeg analognog signala iz MULTI CH IN priključaka.

### ■ HP THEA (HEADPHONE THEATER) **DCS**

Omogućuje simulaciju kino dvorane kod uporabe slušalica.


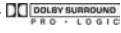

### Napomena

Priključite li slušalice dok slušate neki zvučni ugođaj, sustav se automatski prebacuje na HEADPHONE 2CH ukoliko je zvučni ugođaj koji koristite odabran tipkom 2CH ili A.F.D. ili na HEADPHONE THEATER ukoliko ste zvučni uređaj odabrali tipkom MOVIE ili MUSIC.

## Isključenje surround efekta

Pritisnite 2CH za odabir "2CH ST." ili više puta pritisnite A.F.D. za odabir "A.F.D. AUTO".

## Savjeti

- Prijemnik omogućuje primjenu posljednjeg odabranog zvučnog ugođaja ulaznog signala svaki put kad ga odaberete. Primjerice, ako odaberete HALL za SA-CD/CD ulaz, zatim promijenite ulaz i vratite se na SA-CD/CD, automatski će se uključiti ugođaj HALL.
- Format DVD softvera, itd. možete odrediti pomoću logotipa na kutiji.
  -  : Dolby Digital diskovi
  -  : Dolby Surround programi
  -  : DTS Digital Surround programi

## Napomene

- Zvučni ugođaji nisu dostupni za signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
- Pri odabiru jednog od zvučnih ugođaja iz subwoofera se ne čuje zvuk ako su svi zvučnici podešeni na "LARGE" u izborniku SET UP. Zvuk će se ipak čuti iz *subwoofera* ako digitalni ulazni signal ima LFE (Low Frequency Effects) signale, ili ukoliko su prednji, središnji ili surround zvučnici podešeni na "SMALL".
  - HALL
  - JAZZ CLUB
  - LIVE CONCERT

## Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala

### — *SURR BACK DECODING*

Ova funkcija omogućuje odabir načina dekodiranja za surround stražnji signal kod višekanalnog zvuka.

Dekodiranjem surround signala stražnjih kanala DVD softvera (itd.) snimljenog u formatu Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd., moguće je uživati u surround zvuku namijenjenom za izradu filmova.

#### **Više puta pritisnite SURR BACK DECODING za odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala**

Na pokazivaču se pojavi "SB XXXX".

Za detalje, pogledajte poglavlje "Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala" na str. 35.

#### **Savjet**

Moguće je odabrati način dekodiranja stražnjih surround kanala pomoću "SB XXXX" u izborniku CUSTOMIZE (str. 39).

#### **Napomena**

Moguće je odabrati način dekodiranja stražnjih surround kanala samo ako je odabran način A.F.D., osim za Dolby Pro Logic IIx način (str. 30).

## Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala

Moguće je odabrati način dekodiranja stražnjih surround kanala u skladu s ulaznim signalom.

### Kad odaberete "SB AUTO"

Kad ulazni signal sadrži kontrolni signal<sup>a)</sup> za 6.1-kanalno dekodiranje, primjenjuje se odgovarajući dekodirer za dekodiranje stražnjeg surround signala.

| Ulazni signal                     | Izlazni kanali | Korišteni dekodirer stražnjih surround kanala |
|-----------------------------------|----------------|---|
| Dolby Digital 5.1                 | 5.1            | —   |
| Dolby Digital EX <sup>b)</sup>    | 6.1            | Matrix dekodirer usklađen s Dolby Digital EX  |
| DTS 5.1                           | 5.1            | —   |
| DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>   | 6.1            | DTS Matrix dekodirer                          |
| DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup> | 6.1            | DTS Discrete dekodirer                        |

### Kad odaberete "SB ON"

Za dekodiranje surround signala stražnjih kanala neovisno o 6.1-kanalnim informacijama<sup>a)</sup> primjenjuje se Dolby Digital EX ako je izlazni kanal 6.1. Ovaj dekodirer odgovara Dolby Digital EX i radi jednako kao dekodireri<sup>e)</sup> koji se koriste u kino dvoranama.

| Ulazni signal                     | Izlazni kanali | Korišteni dekodirer stražnjih surround kanala |
|-----------------------------------|----------------|---|
| Dolby Digital 5.1                 | 6.1            | Matrix dekodirer usklađen s Dolby Digital EX  |
| Dolby Digital EX <sup>b)</sup>    | 6.1            | Matrix dekodirer usklađen s Dolby Digital EX  |
| DTS 5.1                           | 6.1            | Matrix dekodirer usklađen s Dolby Digital EX  |
| DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>   | 6.1            | Matrix dekodirer usklađen s Dolby Digital EX  |
| DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup> | 6.1            | Matrix dekodirer usklađen s Dolby Digital EX  |

### Kad odaberete "SB OFF"

Ne izvodi se dekodiranje stražnjeg surround signala.

- <sup>a)</sup> 6.1-kanalna informacija predstavlja podatke snimljene u sam softver, kao npr. DVD.
- <sup>b)</sup> Dolby Digital DVD koji sadrži Surround EX informaciju. Dolby Corporation web stranica vam može pomoći kod prepoznavanja Surround EX filmova.
- <sup>c)</sup> Softver koji ima informaciju o Surround EX i 5.1-kanalnom signalu.
- <sup>d)</sup> Softver kodiran 5.1-kanalnim signalom, te povratnom vezom tog signala u 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signal je specifičan DVD signal koji se ne koristi u kino dvorani.
- <sup>e)</sup> Dekodirer se može koristiti za sve 6.1 formate (Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1).

### Napomena

Zvuk iz stražnjih surround zvučnika možda se neće čuti u Dolby Digital EX načinu. Neki diskovi nemaju Dolby Digital EX informacije, čak i uz Dolby Digital EX oznaku na omotu. U tom slučaju, odaberite "SB ON".

### Pridjeljivanje komponentnog video ulaza

#### — COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

#### (Osim za modele s oznakom područja CEL, CEK)

Možete pridijeliti komponentni video ulaz za drugi vizualni unos.

- 1** Više puta pritisnite **MAIN MENU** za odabir "<CUSTOM>".
- 2** Više puta pritisnite < ili > za odabir "COMP. V. A.".
- 3** Pritisnite **ENTER**.
- 4** Više puta pritisnite < ili > za odabir komponentnog video ulaza kojeg želite pridijeliti.
- 5** Nekoliko puta pritisnite + ili – za odabir ulaza koji želite pridijeliti komponentnim video ulazima odabranima u koraku 4.  
Izbor se razlikuje za svaki komponentni video ulaz. Detalje potražite u sljedećem odjeljku.
- 6** Pritisnite **ENTER**.

#### Raspoloživi komponentni video ulazi

Početna podešenja su podcrtana.

---

**VIDEO 2**

---

VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3

---

**DVD**

---

VIDEO 1, VIDEO 3, DVD

---

#### Napomena

Moguće je pridijeliti samo jedan komponentni video ulaz.

## Promjena audio ulaza digitalnih komponentata

#### — INPUT MODE

Moguće je promijeniti audio ulaz komponentata koje imaju digitalne ulazne priključke.

- 1** Odaberite ulaz odgovarajućim tipkama.
- 2** Više puta pritisnite tipku **INPUT MODE** za odabir audio ulaza.  
Odabrani audio ulaz se pojavljuje na pokazivaču.

#### Audio ulazi

- **AUTO IN**  
Daje prednost digitalnim signalima ako postoje i digitalni i analogni priključci. Ako nema digitalnih signala, odabiru se analogni signali.
- **COAX IN**  
Digitalni audio signal bit će prisutan na **DIGITAL COAXIAL** ulaznom priključku.
- **OPT IN**  
Digitalni audio signal bit će prisutan na **DIGITAL OPTICAL** ulaznim priključcima.
- **ANALOG**  
Analogni audio signal bit će prisutan na **AUDIO IN (L/R)** priključcima.

#### Napomene

- Za signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz ne možete koristiti tonske i zvučne ugodaje.
- Neke opcije bit će zasjenjene, ovisno o ulazu. To znači da odabrani ulaz nije dostupan.

## Osobno podešavanje zvučnog ugođaja

Podešavanjem izbornika LEVEL, moguće je podesiti zvučne ugođaje prema svojim potrebama.

### Napomena o prikazanim opcijama

Opcije koje je moguće podesiti u izbornicima će se razlikovati, ovisno o zvučnom ugođaju. Neke opcije bit će tamnije na pokazivaču. To znači da je taj parametar nedostupan, fiksiran, ili nepromjenjiv.

## Podešavanje izbornika LEVEL

Možete podesiti balans i glasnoću za svaki zvučnik. Ova se podešenja primjenjuju na sve zvučne ugođaje osim za glasnoću. Podešenja glasnoće su pohranjena posebno za svaki zvučni ugođaj.

- 1** Pokrenite reprodukciju izvora programa kodiranog s višekanalnim surround zvukom (DVD, itd.).
- 2** Pritisnite nekoliko puta MAIN MENU za odabir opcije "<LEVEL>".
- 3** Više puta pritisnite < ili > za odabir parametra kojeg želite podesiti. Detalje potražite u donjem odjeljku, "Parametri izbornika LEVEL".
- 4** Dok nadzirete zvuk, pritisnite nekoliko puta + ili – za odabir željenog podešenja. Podešenje se unosi automatski.
- 5** Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih parametara.

### Parametri LEVEL izbornika

Podvučena su početna podešenja.

#### ■ BAL. L/R XX (balans prednjih zvučnika)

Početno podešenje: (BALANCE) (0).

Ovaj parametar omogućuje podešavanje balansa između prednjeg lijevog i desnog zvučnika. Moguće je podešavati u rasponu od BAL. L (od +1 do +8), BALANCE (0), BAL. R (od +1 do +8) u 17 koraka.

#### ■ CTR XXX dB (glasnoća središnjeg zvučnika)

#### ■ SUR.L. XXX dB (glasnoća surround (L) zvučnika)

#### ■ SUR.R XXX dB (glasnoća surround (D) zvučnika)

#### ■ SB XXX dB (glasnoća stražnjeg surround zvučnika)

#### ■ S.W. XXX dB (glasnoća subwoofera)

Osnovno podešenje: 0 dB

Moguće je podešavanje od -10 dB do +10 dB u koracima po 1 dB.

#### ■ COMP. XXX (kompresija dinamičkog raspona)

Ovaj parametar omogućuje kompresiju dinamičkog raspona zvučnog zapisa. Ovo može biti korisno kad kasno noću želite gledati filmove uz tihi zvuk.

- OFF  
Reproducira zvuk bez kompresije.
- STD  
Reproducira zvuk uz dinamičko područje koje je odredio snimatelj zvučnog zapisa.
- MAX  
Osigurava jako veliku kompresiju dinamičkog područja.

### Savjet

Kompresija dinamičkog raspona omogućuje kompresiju dinamičkog opsega zvučnog zapisa zasnovanog na informacijama o dinamičkom opsegu uključenima u Dolby Digital signal. Stoga savjetujemo uporabu podešenja "MAX". Na taj se način dinamički opseg uvelike komprimira i omogućuje kasno noćno gledanje filmova uz smanjenu glasnoću. Za razliku od analognih limitera, razine su fiksno određene i pružaju vrlo prirodnu kompresiju.

### Napomena

Kompresija dinamičkog područja moguća je samo kod Dolby Digital izvora.

#### ■ EFCT. XXX (razina efekta)

Početno podešenje: STD

Omogućuje podešavanje "prisutnosti" surround efekta u tri razine – MIN (minimalni efekt), STD (standardni efekt) i MAX (maksimalni efekt).

### Napomena

Ovaj parametar je važeći samo kad koristite zvučni ugođaj odabran tipkom MOVIE ili MUSIC.

***nastavlja se***

## Vraćanje zvučnih ugođaja na tvornička podešenja

Za ovaj postupak koristite tipke na uređaju.

**1** Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.

**2** Dok držite tipku 2CH pritisnite I/⏻.

Na pokazivaču se pojavi poruka "SF. CLR" i svi zvučni ugođaji vraćaju se na tvornička podešenja.

## Podešavanje ekvilizatora

Moguće je podesiti kvalitetu zvuka (basove i visoke tonove) prednjih zvučnika pomoću izbornika TONE.

**1** Pokrenite reprodukciju izvora programa kodiranog s višekanalnim surround zvukom (DVD, itd.).

**2** Više puta pritisnite tipku MAIN MENU za odabir opcije "<TONE>".

**3** Više puta pritisnite < ili > za odabir parametra kojeg želite podesiti.

Detalje potražite u donjem poglavlju "Parametri izbornika TONE".

**4** Dok provjeravate zvuk, pritisnite nekoliko puta + ili – za odabir željenog podešenja.

Podešenje se unosi automatski.

**5** Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih parametara.

### Napomena

Nije moguće podesiti ton ako sustav dekodira signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz, ili ako je u tijeku DTS 96/24, DTS-ES Matrix ili DTS Neo:6 dekodiranje.

### Parametri izbornika TONE

■ BASS XX dB  
(basovi prednjeg zvučnika)

■ TREB. XX dB  
(visoki tonovi prednjeg zvučnika)

Početno podešenje: 0 dB

Moguće je podešavati od –6 dB do +6 dB u koracima po 1 dB.

## Napredno podešavanje

### Uporaba izbornika CUSTOMIZE za podešavanje prijemnika

Moguće je podesiti razne parametre prijemnika pomoću izbornika CUSTOMIZE.

- 1** Pritisnite **MAIN MENU** za odabir opcije "<CUSTOM>".
- 2** Više puta pritisnite < ili > za odabir parametra kojeg želite podesiti.  
Za detalje pogledajte donje poglavlje "Parametri izbornika CUSTOMIZE".
- 3** Pritisnite **+ ili –** nekoliko puta za odabir željenog podešenja.  
Podešenje se unosi automatski.
- 4** Ponovite korake 2 i 3 za podešavanje ostalih opcija.

### Parametri izbornika CUSTOMIZE

Početno podešenje je podvučeno.

#### ■ DTS 96/24 96 XXXX (DTS 96/24 kodiranje)

- AUTO  
Kod ulaznog DTS 96/24 signala, reprodukcija će biti uz frekvenciju uzorkovanja od 96 kHz.
- OFF  
Čak i DTS 96/24 ulazni signal bit će reproduciran uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz.

#### Napomene

- Ovaj parametar vrijedi samo u A.F.D. načinu (str. 30). Kod drugih zvučnih ugodaja, ovaj parametar će uvijek biti podešen na "96 OFF".
- DTS 96/24 dekodiranje radi samo u A.F.D. načinu (str. 30). Ako podesite sustav na drugi zvučni ugodaj, koristi se standardno 48 kHz dekodiranje.
- Čak i DTS 96/24 ulazni signal bit će reproduciran uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz ako su bilo koji zvučnici podešeni na "SMALL" ili ako je subwoofer podešen na "NO".

#### ■ SB XXXX (način dekodiranja stražnjih surround kanala)

Možete pritisnuti SURR BACK DECODING za podešenje načina dekodiranja stražnjih surround kanala (str. 34).

Za detaljnije informacije o svakom načinu dekodiranja pogledajte str. 35.

- OFF
- AUTO
- ON

#### Napomena

Ovaj parametar vrijedi samo u A.F.D. načinu osim za Dolby Pro Logic IIX (str. 30).

#### ■ A.V.SYNC. X (usklađivanje vremena)

- Y (Da) (Vrijeme kašnjenja: 68 ms)  
Izlaz audio signala je odgođen tako da je vremenski interval između njegove reprodukcije i vizualnog prikaza minimaliziran.
- N (Ne) (Vrijeme kašnjenja: 0 ms)  
Funkcija nije aktivirana.

#### Napomene

- Ovaj parametar je koristan kad koristite veliku LCD ili plazma monitor, ili projekcijski TV prijemnik.
- Ovaj parametar je dostupan kada koristite zvučni ugodaj odabran tipkama 2CH ili A.F.D.
- Ovaj parametar nije dostupan:
  - kada su ulazni signali PCM 96 kHz, DTS 96/24 ili DTS 2048
  - kada prijemnik dekodira DTS-ES Matrix 6.1
  - kad je odabrana funkcija MULTI CH IN.

#### ■ DEC. XXXX (prioritet dekodiranja digitalnog audio ulaza)

Omogućuje podešavanje ulaza signala za DIGITAL IN priključke.

Početno podešenje je "DEC. AUTO" za VIDEO 2 i "DEC. PCM" za DVD i SA-CD/CD.

- AUTO  
Automatski mijenja ulazni signal između DTS, Dolby Digital, ili PCM.
- PCM  
PCM signal ima prednost (za sprječavanje prekida zvuka kod početka reprodukcije). Čak i kod drugih ulaznih signala zvuk će se čuti. Međutim, ovaj prijemnik ne može dekodirati DTS-CD ako je podešen na "DEC. PCM".

#### Napomena

Ako je prijemnik podešen na "DEC. AUTO", a zvuk koji dolazi iz digitalnog audio priključka (za CD, itd.) se prekida kod početka reprodukcije, podesite ga na "DEC. PCM".

*nastavlja se*

## ■ DUAL XXX (odabir jezika digitalnog emitiranja)

Omogućuje odabir jezika kojeg želite slušati tijekom digitalnog emitiranja programa. Ova opcija je dostupna samo za Dolby Digital izvore.

- M/S (glavni/sporedni jezik)  
Istovremeno će se reproducirati zvuk glavnog jezika iz prednjeg lijevog i zvuk sporednog jezika iz prednjeg desnog zvučnika.
- M (glavni jezik)  
Reproducirat će se zvuk glavnog jezika.
- S (sporedni jezik)  
Reproducirat će se zvuk sporednog jezika.
- M+S (glavni + sporedni jezik)  
Reproducirat će se istovremeno zvuk glavnog i sporednog jezika.

## ■ COMP. V. A. (pridjeljivanje komponentnog video ulaza) (Osim za modele s oznakom područja CEL, CEK)

Omogućuje pridjeljivanje komponentnog video ulaza. Detalje potražite u istoimenom poglavlju na str. 36.

## ■ NAME IN (pridjeljivanje naziva ulazima)

Omogućuje pridjeljivanje naziva pohranjenim postajama i ulazima pomoću tipaka za ulaze. Za detalje pogledajte poglavlje "Pridjeljivanje naziva pohranjenim postajama i ulazima" na str. 41.



## Ostale funkcije

### Pridjeljivanje naziva memori-ranim postajama i ulazima

Možete upisati naziv pohranjenih postaja i izvora odabranih regulatorom INPUT SELECTOR duljine do 8 znakova i prikazati ga na pokazivaču prijemnika.

#### 1 Pridjeljivanje indeksnog naziva pohranjenoj postaji

Pritisnite tipku FM ili AM za odabir FM ili AM valnog područja, potom ugodite pohranjenu postaju za koju želite dodijeliti indeksni naziv (str. 25).

#### Pridjeljivanje indeksnog naziva ulazu

Pritisnite tipku za odabir ulaza kojem želite dodijeliti indeksni naziv.

2 Više puta pritisnite tipku MAIN MENU za odabir opcije "<CUSTOM>".

3 Više puta pritisnite < ili > za odabir "NAME IN".

4 Pritisnite tipku ENTER.

Kursor trepće i možete odabrati znak.

5 Pomoću tipaka < ili > i + ili – kreirajte indeksni naziv.

Pritisnite + ili – za odabir znaka, zatim pritisnite > za pomicanje kursora do sljedećeg znaka.

#### Savjeti

- Nekoliko puta pritisnite tipke + i– za biranje znakova na sljedeći način.  
Velika slova → Brojevi → Simboli
- Za unos razmaka pritisnite nekoliko puta + ili – dok se na pokazivaču ne pojavi razmak.
- Pogriješite li, više puta pritisnite < ili > dok ne počne treptati znak koji želite promijeniti i zatim pritisnite + ili – nekoliko puta za odabir ispravnog znaka.

#### 6 Pritisnite tipku ENTER za pohranjivanje indeksnog naziva.

#### Napomena (samo modeli s oznakom CEL, CEK)

Ako dodijelite naziv RDS postaji i ugodite je, umjesto unesenog naziva se pojavljuje naziv programske usluge (PS). (Nije moguće zamijeniti naziv programske usluge (PS). Uneseni naziv će biti zamijenjen nazivom programske usluge (PS)).

## Uporaba Sleep Timera

Pomoću daljinskog upravljača prijemnik možete podesiti tako da se automatski isključi nakon određenog vremena.

**Pritisnite SLEEP dok je prijemnik uključen.**

Svakim pritiskom na SLEEP, vrijeme se mijenja u sljedećem rasporedu:  
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Tijekom uporabe Sleep Timera, na pokazivaču zasvijetli oznaka "SLEEP".

### Savjet

Za provjeru preostalog vremena do isključenja pritisnite SLEEP. Na pokazivaču se pojavi preostalo vrijeme. Ukoliko ponovno pritisnete SLEEP, Sleep Timer se isključi.

## Odabir sustava zvučnika

Moguće je odabrati sustav prednjih zvučnika koji želite koristiti.

**Više puta pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) za odabir sustava prednjih zvučnika koji želite koristiti.**

Odabrani sustav zvučnika pojavit će se na pokazivaču. Za isključenje zvuka zvučnika, više puta pritisnite tipku SPEAKERS (OFF/A/BA+B) dok se ne isključe indikatori "SP A" i "SP B".

### Sustav zvučnika

- SP A  
Zvučnici su spojeni na priključke SPEAKERS FRONT A.
- SP B  
Zvučnici su spojeni na priključke SPEAKERS FRONT B.
- SP A i SP B  
Zvučnici spojeni na SPEAKERS FRONT A i B priključke (paralelni spoj).

## Snimanje

Prije no što počnete sa snimanjem, provjerite jeste li ispravno spojili sve komponente.

### Snimanje na audio kasetu ili MiniDisc

Pomoću prijemnika možete snimati na kasetu ili MiniDisc. Ako Vam je potrebna pomoć, pogledajte upute za uporabu Vašeg kasetofona ili MD uređaja.

- 1 Odaberite komponentu s koje želite snimati.**
- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.**  
Primjerice, umetnite CD u CD uređaj.
- 3 Umetnite praznu kasetu ili MD u uređaj za snimanje i, ako je potrebno, podesite glasnoću za snimanje.**
- 4 Započnite snimanje na kasetofonu za snimanje, zatim započnite reprodukciju na komponenti za reprodukciju.**

#### Napomene

- Podešenja zvuka nemaju utjecaja na izlazni signal na MD/TAPE OUT priključcima.
- Analogni audio signali trenutno odabrane funkcije prisutni su na izlazu s MD/TAPE OUT priključaka.
- Signali s priključaka MULTI CH IN ne reproduciraju se na priključcima MD/TAPE OUT čak i ako je odabran MULTI CH IN. Reproduciraju se analogni audio signali tekućeg izvora.

## Snimanje na video kasetu

Pomoću ovog prijemnika možete snimati s videorekordera, TV prijemnika ili DVD uređaja. Pri uređivanju video zapisa također na video vrpču možete dodati zvuk iz različitih audio izvora. Ako Vam je potrebna pomoć, pogledajte upute za uporabu Vašeg videorekordera.

- 1 Odaberite izvor s kojeg želite snimati.**
- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.**  
Primjerice, u videorekorder umetnite kasetu s koje želite snimati.
- 3 Umetnite praznu video kasetu u videorekorder za snimanje (VIDEO 1).**
- 4 Započnite snimanje na videorekorderu za snimanje, zatim započnite reprodukciju video kasete ili DVD diska s kojeg želite snimati.**

#### Savjet

Možete snimati zvuk s bilo kojeg audio izvora na video vrpču tijekom snimanja s video vrpce ili DVD-a. Nakon pronalaženja mjesta na kojem želite započeti snimanje s drugog izvora zvuka, odaberite izvor programa i zatim započnite reprodukciju. Audio sa tog izvora će se snimiti na audio trag video vrpce umjesto zvuka s izvornog medija. Za nastavak audio snimanja s izvornog medija ponovite gornji postupak za ponovni odabir video izvora.

#### Napomene


- Nije moguće snimanje digitalnih audio signala pomoću komponente spojene na analogne VIDEO 1 AUDIO OUT priključke.
- Na VIDEO 2 i DVD ulazima izvedite digitalna i analogna povezivanja. Analogno snimanje nije moguće samo s digitalnim povezivanjem.
- Analogni audio signali trenutno odabranog ulaza prosljeđuju se na VIDEO 1 AUDIO OUT priključke.
- Signali s MULTI CH IN priključaka ne prosljeđuju se na VIDEO 1 AUDIO OUT priključke čak i ako je odabran MULTI CH IN. Prosljeđuju se analogni audio signali trenutnog ili prethodno korištenog izvora.

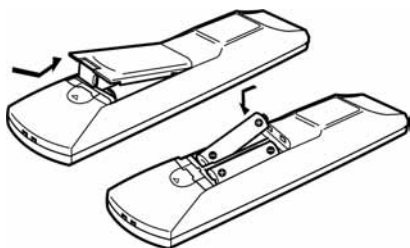
## Uporaba daljinskog upravljača RM-AAU001

Za upravljanje komponentama sustava možete koristiti daljinski upravljač RM-AAU001.

### Prije uporabe daljinskog upravljača

#### Ulaganje baterija u daljinski upravljač

U pretinac za baterije umetnite baterije R6 (veličina AA) s ispravno okrenutim oznakama polariteta + i -. Pri uporabi daljinskog upravljača usmjerite ga prema senzoru daljinskog upravljača  na prijemuniku.



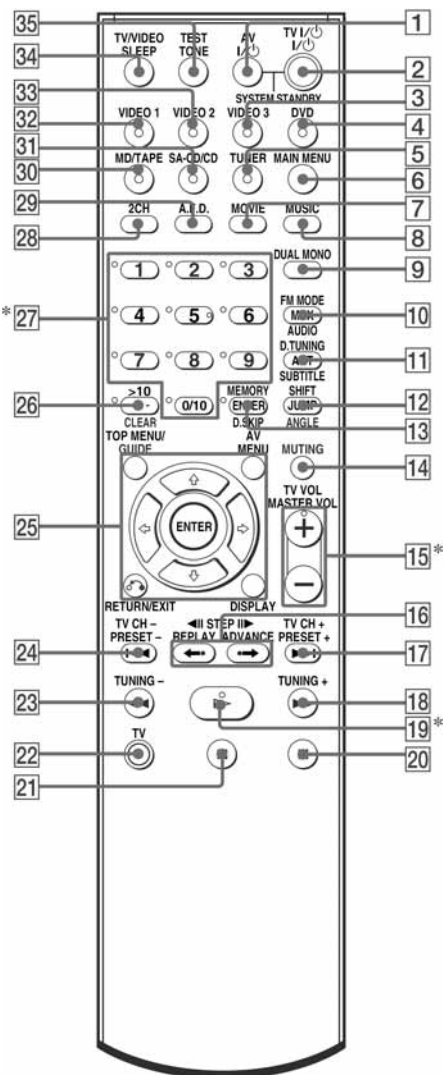
#### Savjet


Pri normalnoj uporabi baterije bi trebale trajati oko 6 mjeseci. Kada daljinski upravljač više ne radi, zamijenite sve baterije novima.

#### Napomene

- Ne ostavljajte daljinski upravljač na izrazito toplom ili vlažnom mjestu.
- Ne upotrebljavajte staru bateriju zajedno s novom.
- Ne izlažite senzor daljinskog upravljača izravnom sunčevom svjetlu ili rasvjetnim tijelima. To može prouzrokovati kvar.
- Ukoliko daljinski upravljač nećete koristiti dulje vrijeme, izvadite baterije radi izbjegavanja oštećenja nastalih istjecanjem elektrolita i korozijom.

### Opis tipaka daljinskog upravljača



\* Tipke MASTER VOL +, brojčana tipka 5 i  imaju ispuščenje koje služi lakšem rukovanju prijemunikom i drugim audio/video komponentama.

Donja tablica prikazuje funkciju svake tipke.

| Tipka              | Upravlja  | Funkcijom   |
|--------------------|---|---|
| A.F.D. <b>29</b>   | Prijemnikom   | Odabir načina dekodiranja audio zvuka.  |
| ANGLE <b>12</b>    | DVD uređajem  | Odabir kuta kamere ili promjena kuta  |
| ANT <b>11</b>      | Video rekorderom/<br>Satelitskim tunerom  | Odabir izlaznog signala iz antenskog priključka: TV-a ili videorekordera.   |
| AUDIO <b>10</b>    | Sat. tunerom/<br>DVD uređajem   | Promjena zvuka u multiplex, dvojezični ili višekanalni TV zvuk.   |
| AV MENU <b>25</b>  | Videorekorderom/<br>Sat. tunerom/<br>DVD uređajem   | Prikaz izbornika.   |
| AVI/⏻ <b>1</b>     | Videorekorderom/<br>Sat. tunerom/<br>CD uređajem<br>DVD uređajem<br>MD uređajem                   | Isključenje/uključenje audio i video komponenti.  |
| CLEAR <b>26</b>    | Sat. tunerom/<br>DVD uređajem   | Poništavanje greške, primjerice pritiska na pogrešnu broječanu tipku ili povratak na neprekidnu reprodukciju itd. |
| DISPLAY <b>25</b>  | Prijemnikom/<br>videorekorderom/<br>Sat. tunerom/<br>CD uređajem/<br>DVD uređajem/<br>MD uređajem | Odabir informacija prikazanih na TV zaslonu   |
| D.SKIP <b>13</b>   | CD uređajem/<br>DVD uređajem  | Izravan odabir diska (samo izmjenjivač za više diskova).  |
| D.TUNING <b>11</b> | Prijemnikom   | Izravan unos načina ugadanja.   |
| DUAL MONO <b>9</b> | Prijemnikom   | Odabir željenog jezika tijekom digitalnog prijenosa.  |
| DVD <b>4</b>       | Prijemnikom   | Gledanje DVD uređaja.   |
| ENTER <b>13</b>    | TV uređajem/<br>videorekorderom/<br>Sat. tunerom  | Nakon odabira kanala, diska ili zapisa uporabom broječnih tipki pritisnite za unos vrijednosti.                   |

| Tipka                     | Upravlja  | Funkcijom   |
|---------------------------|---|---|
| ENTER <b>25</b>           | Prijemnikom/<br>videorekorderom/<br>Sat. tunerom/<br>CD uređajem/<br>DVD uređajem/<br>MD uređajem | Ulazak u odabranu opciju.   |
| FM MODE <b>10</b>         | Prijemnikom   | Odabir FM mono ili stereo prijema.  |
| JUMP <b>12</b>            | Sat. tunerom  | Izmjenjivanje prethodnog i tekućeg kanala.                                    |
| MAIN MENU <b>6</b>        | Prijemnikom   | Odabir izbornika prijemnika.  |
| MASTER VOL +/- <b>15</b>  | Prijemnikom/<br>TV uređajem   | Ugađanje glasnoće na prijemniku.  |
| MD/TAPE <b>30</b>         | Prijemnikom   | Slušanje mini diska ili kasete.   |
| MEMORY <b>13</b>          | Prijemnikom   | Pohranjivanje radio postaja.  |
| MOVIE <b>7</b>            | Prijemnikom   | Odabir unaprijed programiranih zvučnih ugodaja za film.                       |
| MPX <b>10</b>             | Videorekorderom   | Odabir glavnog/sporednog jezika   |
| MUSIC <b>8</b>            | Prijemnikom   | Odabir unaprijed programiranih zvučnih ugodaja za glazbu.                     |
| MUTING <b>14</b>          | Prijemnikom   | Isključenje zvuka prijemnika.   |
| PRESET <b>24 17</b>       | -/+Prijemnikom  | Odabir pohranjenih postaja.   |
|                           | TV uređajem/<br>videorekorderom<br>Sat. tunerom   | Odabir pohranjenih kanala.  |
| RETURN/<br>EXIT <b>25</b> | DVD uređajem  | Povratak na prethodni izbornik.   |
|                           | Sat. tunerom  | Izlaz iz izbornika.   |
| SA-CD/<br>CD <b>31</b>    | Prijemnikom   | Slušanje Super Audio CD ili CD-diskova.                                       |
| SHIFT <b>12</b>           | Prijemnikom   | Odabir programske stranice za pohranu radijskih postaja ili njihovo ugadanje. |
| SLEEP <b>34</b>           | Prijemnikom   | Uključenje funkcije sleep uslijed koje se prijemnik automatski isključuje.    |

***nastavlja se***

| Tipka  | Upravlja  | Funkcijom   |
|--|---|---|
| SUBTITLE<br>[11]   | DVD uređajem  | Promjena titlova.   |
| SYSTEM<br>STANDBY<br>(Pritisnite<br>AV I/⏻ [1]<br>i I/⏻ [2] u<br>isto vrijeme) | Prijemnikom/<br>TV-om/<br>videorekorderom/<br>Sat. tunerom/<br>CD uređajem/<br>DVD uređajem/<br>MD uređajem | Isključuje prijemnik i<br>druge Sonyjeve<br>audio/video<br>komponente.  |
| TEST<br>TONE [35]  | Prijemnikom   | Pritisnite za slušanje<br>ispitnog tona.  |
| TOP<br>MENU/<br>GUIDE [25]   | DVD uređajem<br><br>Sat. tunerom  | Prikaz naslova DVD<br>diska.<br><br>Prikaz indeksnog<br>izbornika.  |
| TUNER [5]  | Prijemnikom   | Slušanje radijskih<br>postaja.  |
| TUNING<br>-/+ [23] [18]  | Prijemnikom   | Pretraživanje<br>radijskih postaja.   |
| TV [22]  | TV prijemnikom  | Gledanje TV<br>programa.  |
| TV CH<br>+/- [24] [17]   | TV prijemnikom  | Odabir pohranjenih<br>TV kanala.  |
| TV/VIDEO<br>[34]   | TV prijemnikom  | Odabir ulaznog<br>signal: TV ulaz ili<br>video ulaz.  |
| TV VOL<br>+/- [15]   | TV prijemnikom  | Ugađanje glasnoće<br>TV-a.  |
| TV I/⏻ [2]   | TV prijemnikom  | Uključenje ili isklju-<br>čenje TV prijemnika.  |
| VIDEO 1<br>[32]  | Prijemnikom   | Reprodukcija s<br>videorekordera<br>(VTR način 3).  |
| VIDEO 2<br>[33]  | Prijemnikom   | Reprodukcija s<br>videorekordera<br>(VTR način 1).  |
| VIDEO 3<br>[3]   | Prijemnikom   | Reprodukcija s<br>videorekordera<br>(VTR način 2).  |
| 1-9 i 0/10<br>[27]   | Prijemnikom   | Koristi se uz tipku<br>SHIFT za pohranu i<br>ugađanje radijskih<br>postaja, te uz tipku<br>D.TUNING za<br>izravno ugađanje. |
|  | CD uređajem/<br>DVD uređajem/<br>MD uređajem  | Odabir broja zapisa.<br>0/10 bira broj 10.  |
|  | TV prijemnikom/<br>videorekorderom/<br>Sat. tunerom   | Odabir broja zapisa.  |
| 2CH [28]   | Prijemnikom   | Odabir 2CH<br>STEREO načina.  |

| Tipka   | Upravlja   | Funkcijom  |
|---|--|--|
| >10 [26]  | Videorekorderom/<br>Sat. tunerom/<br>CD uređajem/<br>MD uređajem/                | Odabir broja zapisa<br>preko 10.   |
| -/-- [26]   | TV prijemnikom   | Odabir načina unosa<br>kanala, jednog ili<br>dvoznamenkasti.   |
| I/⏻ [2]   | Prijemnikom  | Uključenje i isključe-<br>nje prijemnika.  |
| ◀   STEP<br>▶▶<br>REPLAY<br>←•<br>ADVANCE<br>•→▶ [16] | Videorekorderom/<br>DVD uređajem   | Reprodukcija<br>prethodne scene ili<br>brzo pretraživanje<br>tekuće.   |
| ◀◀/▶▶ [24] [17]                                       | CD uređajem/<br>DVD uređajem/<br>MD uređajem/<br>kasetofonom                     | Preskakanje zapisa.  |
| ◀◀▶▶ [23] [18]  | DVD uređajem   | Pretraživanje zapisa<br>(naprijed ili natrag).   |
|   | Videorekorderom/<br>CD uređajem/<br>MD uređajem/<br>kasetofonom                  | Premotavanje<br>naprijed ili natrag.   |
| ▷ [19]  | Videorekorderom/<br>CD uređajem/<br>DVD uređajem/<br>MD uređajem/<br>kasetofonom | Početak<br>reprodukcije.   |
| [21]  | Videorekorderom/<br>CD uređajem/<br>DVD uređajem/<br>MD uređajem/<br>kasetofonom | Pauza reprodukcije ili<br>snimanja. (Također i<br>početak snimanja ako<br>je uređaj u stanju<br>pauze snimanja.) |
| ■ [20]  | Videorekorderom/<br>CD uređajem/<br>DVD uređajem/<br>MD uređajem/<br>kasetofonom | Zaustavljanje<br>reprodukcije.   |
| ↺ [25]  | DVD uređajem   | Povratak na<br>prethodni izbornik ili<br>izlaz iz izbornika.   |
| ↕ [25]  | Prijemnikom  | Odabir opcije<br>izbornika.  |
| ↔ [25]  | Prijemnikom  | Podešavanje ili<br>promjena opcije<br>izbornika.   |
| ↕/↔/↔ [25]  | Videorekorderom/<br>Sat. tunerom/<br>DVD uređajem                                | Odabir opcije<br>izbornika.  |

## Savjeti

- Prije uporabe tipke VIDEO 3 potrebno joj je pridijeliti funkciju kako biste mogli upravljati audio/video opremom. Detalje potražite na str. 47, u poglavlju "Programiranje daljinskog upravljača".
- Za aktiviranje tipaka s narančastom oznakom, pritisnite željenu i TV tipku istovremeno.
- Prije uporabe tipaka  $\blacktriangle/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleleft$ , pritisnite MAIN MENU. Za upravljanje drugim komponentama pritisnite TOP MENU/GUIDE ili AV MENU nakon pritiska tipke ulaza.

## Napomene

- Kad pritisnete tipke za odabir ulaza (VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3 ili DVD) TV-prijemnika se možda neće prebaciti na željeni ulaz. U tom slučaju, pritisnite tipku TV/VIDEO za promjenu ulaza TV-prijemnika.
- Neke ovdje opisane funkcije možda neće raditi, ovisno o modelu prijemnika.
- Gore navedene informacije služe samo kao primjer. Ovisno o komponenti, opisani postupci neće biti mogući ili mogu biti drugačiji.

## Mijenjanje tvorničkih podešenja daljinskog upravljača

Ukoliko tvornička podešenja tipaka daljinskog upravljača ne odgovaraju komponentama Vašeg sustava, možete ih promijeniti. Primjerice, ukoliko imate kasetofon, a nemate MD uređaj, možete tipki MD/TAPE pridijeliti funkciju kasetofona.

- 1 Pritisnite i zadržite tipku kojoj želite promijeniti funkciju (npr. MD/TAPE).**
- 2 Pritisnite tipku za odabir ulaza za uređaj kojim želite upravljati (npr. 7 – kasetofon).**

Tipke za odabir ulaza kojim želite upravljati:

| Ulaz kojim želite upravljati                     | Pritisnite |
|--|------------|
| Videorekorder (način upravljanja VTR 3*).        | 1          |
| Videorekorder (način upravljanja VTR 2*).        | 2          |
| DVD uređaj/DVD rekorder (način upravljanja DVD1) | 3          |
| DVD rekorder (način upravljanja DVD3)            | 4          |
| CD uređaj  | 5          |
| MD uređaj  | 6          |
| Kasetni pretinac B                               | 7          |
| Tuner (ovaj prijemnik)                           | 8          |
| DSS (Digital Satellite Receiver)                 | 9          |
| DCS (Digital CS Tuner)                           | 0/10       |
| BSD (Digital BS Tuner)                           | -/-        |

\* Sonyjev,i videorekorderi rade s VTR 2 ili 3 podešenjem. Ova podešenja odgovaraju 8 mm ili VHS kasetama.

Sada tipkom MD/TAPE možete upravljati kasetofonom.

## Vraćanje tvorničkog podešenja tipke daljinskog upravljača

Ponovite gore opisani postupak.

## Vraćanje tvorničkog podešenja svih tipaka daljinskog upravljača

Istovremeno pritisnite tipke I/⏪, TEST TONE i MASTER VOL -.

## Dodatne informacije

### Mjere opreza

#### O sigurnosti

Ako u unutrašnjost uređaja upadne strani predmet ili se prolije tekućina, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i prije daljnje uporabe, odnesite ga u servis na provjeru.

#### O izvorima napajanja

- Prije uporabe prijemnika, provjerite da li je napon Vašeg mrežnog napajanja pogodan za rad uređaja. Napon je označen na natpisnoj pločici sa stražnje strane uređaja.
- Uređaj nije odspojen iz mrežnog napajanja sve dok je mrežni utikač priključen na zidnu utičnicu, čak i ako je sam uređaj isključen.
- Ako duže vremena nećete koristiti uređaj, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice. Pri tome, prihvatite utikač i nemojte povlačiti kabel.
- (Samo za modele s oznakom područja U, CA)  
Iz sigurnosnih razloga, jedan pin utikača je širi od drugog i može se utaknuti u utičnicu samo na jedan način. Ako ne možete utaknuti utikač u utičnicu, obratite se prodavatelju.
- Mrežni kabel smiju mijenjati samo stručne osobe.

#### O zagrijavanju

Iako se tijekom rada prijemnik zagrijava, to nije kvar. Kod dulje uporabe s povišenom glasnoćom, kućište se zagrijava na gornjoj i donjoj, te bočnim stranama. Nemojte ga dodirivati jer postoji opasnost od opekotina.

#### O postavljanju

- Postavite prijemnik na mjesto na kojem je osigurano dovoljno prozračivanje kako bi spriječili stvaranje topline i time produžili vijek trajanja prijemnika.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizini izvora topline, nemojte ga izlagati izravnom utjecaju sunčevih zraka, jake prašine ili mehaničkih udara.
- Na kućište prijemnika nemojte stavljati ništa što bi moglo blokirati otvore za ventilaciju i uzrokovati kvar uređaja.
- Pazite pri postavljanju prijemnika na površine s posebnim načinom obrade (primjerice voskom, uljem, sredstvom za poliranje, itd.) jer može doći do onečišćenja ili skidanja površinske boje.

#### O radu

Prije priključenja ostalih komponenata, obratite pozornost da je prijemnik isključen i izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice.

#### O čišćenju

Očistite kućište, prednju ploču i kontrole mekom krpom koju je potrebno navlažiti u otopini blagog sredstva za pranje. Nemojte koristiti abrazivne spužve, zrnata sredstva ili otopine kao što su alkohol ili benzin.

Imate li bilo kakvih pitanja ili naidete na problem pri uporabi prijemnika, molimo da se obratite najbližem ovlaštenom Sonyjevom prodavatelju ili servisu.



## U slučaju problema

Ako za vrijeme uporabe prijemnika nađete na bilo koji od sljedećih problema, koristite ove upute za otklanjanje kvarova.

### Nema zvuka ili je vrlo tih bez obzira na odabir komponente.

- Provjerite jesu li prijemnik i sve komponente ispravno i čvrsto spojene.
- Provjerite jesu li prijemnik i sve komponente uključeni.
- Provjerite da li ste odabrali ispravnu komponentu na prijemniku.
- Možda je kontrola MASTER VOLUME -/+ postavljena na "VOL MIN".
- Provjerite da preklopka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nije postavljena na OFF (str. 42).
- Provjerite da nisu spojene slušalice.
- Pritisnite MUTING na daljinskom upravljaču za uključenje zvuka.

### Ne čuje se zvuk iz određene komponente.

- Provjerite je li komponenta ispravno spojena na odgovarajuće audio ulaze.
- Provjerite je(su) li kabel(i) do kraja utaknut(i) u priključke na prijemniku i komponentama.
- Provjerite da li ste odabrali ispravnu komponentu na prijemniku.

### Ne čuje se zvuk iz jednog od prednjih zvučnika.

- Spojite slušalice na PHONES priključak kako bi provjerili čuje li se zvuk u slušalicama. Ako se u slušalicama čuje samo jedan kanal, komponenta možda nije ispravno spojena na prijemnik. Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti. Ako se u slušalicama čuje zvuk oba kanala, možda prednji zvučnik nije ispravno spojen na prijemnik. Provjerite spoj prednjeg zvučnika iz kojeg se ne čuje zvuk.

### Nema zvuka iz analognog dvokanalnog izvora.

- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "COAX IN" ili na "OPT IN" (str. 36).
- Provjerite da nije odabrana funkcija MULTI CH IN.

### Nema zvuka iz digitalnih izvora (s COAXIAL ili OPTICAL ulaznog priključka).

- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "ANALOG" (str. 36), ili na "COAX IN" za izvore s OPTICAL ulaznim priključkom, ili na "OPT IN" za izvore s COAXIAL ulaznim priključkom.
- Provjerite da nije uključena funkcija MULTI CH IN.

### Lijevi i desni signal nisu uravnoteženi ili su zamijenjeni.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno i čvrsto spojeni.
- Podesite balans u LEVEL izborniku.

### Čuje se jaki šum ili brujanje.

- Provjerite da li su zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite da li su spojni kabeli udaljeni od transformatora ili motora i bar 3 metra od TV-prijemnika ili fluorescentne rasvjete.
- Odmaknite TV-prijemnik od audio komponenata.
- Utikači i utičnice su zaprljani. Obrišite ih krpom koju ste navlažili alkoholom.

### Nema zvuka iz stražnjih surround zvučnika

- Neki diskovi nemaju Dolby Digital EX informacije, čak i ako omot ima Dolby Digital EX logo. U tom slučaju, odaberite "SB ON" (str. 39).

### Nema zvuka iz središnjeg/surround/stražnjih surround zvučnika ili je zvuk jako tih.

- Odaberite CINEMA STUDIO EX zvučni ugođaj (pogledajte str. 32).
- Podesite glasnoću zvučnika (pogledajte str. 21).
- Provjerite da li je parametar veličine središnjeg/surround zvučnika podešen na "SMALL" ili "LARGE" (pogledajte str. 18 i 19).
- Provjerite da stražnji surround zvučnik nije podešen na "YES" (str. 19).

### Ne čuje se zvuk iz subwoofera

- Provjerite da li je subwoofer uključen.
- Provjerite da li je subwoofer ispravno i čvrsto priključen.
- Parametar za odabir subwoofera mora biti podešen na "YES" (str. 18).
- Ovisno o zvučnom ugođaju, možda se neće čuti zvuk iz subwoofera.

***nastavlja se***

---

### Nije moguće postići surround efekt

- Provjerite je li uključen zvučni ugođaj (pritisnite MOVIE ili MUSIC).
- Zvučni ugođaji ne rade kod signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

---

### Ne reproducira se Dolby Digital ili DTS višekanalni zvuk.

- Provjerite je li DVD, itd. snimljen u Dolby Digital ili DTS formatu.
- Kod spajanja DVD uređaja i sl. na digitalne ulaze ovog prijemnika, provjerite audio podešenje (podešenje audio ulaza) spojene komponente.

---

### Snimanje nije moguće.

- Provjerite jesu li komponente ispravno spojene.
- Odaberite komponentu izvora zvuka tipkama za odabir ulaza.

---

### FM prijem je loš

- Koristite 75-ohmski koaksijalni kabel (nije dio isporuke) za spajanje prijemnika na vanjsku FM antenu kao na sljedećoj slici. Spojite li prijemnik na vanjsku antenu, uzemljite ga za zaštitu od munja. Kako bi spriječili eksploziju plina, nemojte spajati vod za uzemljenje na plinsku cijev.



---

### Ne mogu se ugoditi radijske postaje.

- Provjerite da li su antene ispravno i čvrsto spojene. Podesite antene i ako je potrebno, priključite vanjsku antenu.
- Signal postaja je suviše slab (pri automatskom ugađanju). Koristite izravno ugađanje.
- Provjerite jeste li ispravno podesili korak ugađanja (kod izravnog ugađanja AM postaja).
- Nijedna postaja nije pohranjena ili su pohranjene postaje obrisane (pri ugađanju pomoću pretraživanja pohranjenih postaja). Pohranite postaje (pogledajte str. 25)
- Više puta pritisnite DISPLAY tako da se na pokazivaču pojavi frekvencija.

---

### RDS ne radi.\*

- Provjerite je li ugođena FM RDS postaja.
- Odaberite FM postaju s jačim signalom.

---

### Željene RDS informacije nisu vidljive na pokazivaču.\*

- Obratite se radijskoj postaji i provjerite pruža li takve usluge. Ako je tako, usluga je možda privremeno nedostupna.

---

### Na TV zaslonu ili monitoru nema slike ili je slika nejasna.

- Odaberite odgovarajući ulaz na prijemniku.
- Postavite TV prijemnik u odgovarajući ulaz.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenata.
- Povežite TV i prijemnik istom vrstom kabela kao i onim koji ste koristili za povezivanje prijemnika i video komponente (str. 8 i 11).





\* Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK.

---

### Daljinski upravljač

---

#### Daljinski upravljač ne radi.

- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru  na prijemniku.
- Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i prijemnika.
- Ako su baterije istrošene, sve ih zamijenite novima.
- Provjerite jeste li odabrali odgovarajući ulaz na daljinskom upravljaču.
- Prije uporabe tipke VIDEO 3 potrebno joj je pridijeliti funkciju kako biste mogli upravljati audio/video opremom. Detalje potražite na str. 47, u poglavlju "Mijenjanje tvorničkih podešenja daljinskog upravljača".
- Za aktiviranje tipaka s narančastom oznakom, pritisnite željenu i tipku TV istovremeno.
- Prije uporabe tipaka , , , pritisnite MAIN MENU. Za upravljanje drugim komponentama pritisnite TOP MENU/GUIDE ili AV MENU nakon pritiska tipke ulaza.

## Poruke o pogreškama

Dođe li do nepravilnosti u radu, na pokazivaču će se pojaviti poruka. Moguće je provjeriti stanje sustava prema poruci. Pogledajte sljedeću tablicu za rješenje problema.

### DEC. ERROR

Pojavljuje se ako prijemnik ne može dekodirati ulazni signal (npr. DTS-CD) kad je "DEC. XXXX" podešen na "DEC. PCM". Podesite na "DEC. AUTO".

### PROTECT

Došlo je do problema u sklopu za napajanje. Isključite prijemnik i provjerite spojeve zvučnika. Zatim ponovo uključite prijemnik. Ako ne možete riješiti problem, kontaktirajte Sonyjevog dobavljača.

## Ako ne možete riješiti problem pomoću ovih uputa

Možda će pomoći brisanje memorije prijemnika (str. 17). Međutim, tada se svi pohranjeni parametri resetiraju na tvorničke vrijednosti, te će biti potrebno ponovno podešavanje postavki prijemnika.

## Ako je problem i dalje prisutan

Obratite se najbližem Sonyjevom prodavatelju.

## Podsjetnik za brisanje memorije prijemnika

| Za brisanje                | Pogledajte |
|----------------------------|------------|
| Svih pohranjenih podešenja | str. 17    |
| Osobnih zvučnih ugodaja    | str. 38    |

## Tehnički podaci

### POJAČALO

#### IZLAZNA SNAGA I UKUPNO HARMONIČNO IZOBLIČENJE: (samo modeli s oznakom područja U)

Uz opterećenje od 8 Ω, oba kanala, od 20 – 20 000 Hz, minimalna RMS snaga 90 W po kanalu, s najviše 0,09% ukupnog harmoničnog izobličenja od 250 mW do izmjerene izlazne snage.

#### Pojačalo

Izlazna snaga

Modeli s oznakama područja U, CA

Nazivna izlazna snaga pri stereo reprodukciji

(8 Ω 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W<sup>1)</sup>

(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

100 W + 100 W<sup>1)</sup>

(8 Ω 1 kHz, THD 10%)

125 W + 125 W<sup>1)</sup>

Referentna izlazna snaga<sup>1)</sup>

(8 Ω 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT<sup>2)</sup>: 90 W po kanalu

CENTER<sup>2)</sup>: 90 W

SURR<sup>2)</sup>: 90 W po kanalu

SURR BACK<sup>2)</sup>: 90 W

(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT<sup>2)</sup>: 100 W po kanalu

CENTER<sup>2)</sup>: 100 W

SURR<sup>2)</sup>: 100 W po kanalu

SURR BACK<sup>2)</sup>: 100 W

(8 Ω 1 kHz, THD 10%)

FRONT<sup>2)</sup>: 125 W po kanalu

CENTER<sup>2)</sup>: 125 W

SURR<sup>2)</sup>: 125 W po kanalu

SURR BACK<sup>2)</sup>: 125 W

Modeli s oznakama područja CEL, CEK

Nazivna izlazna snaga pri stereo reprodukciji

(8 Ω 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W<sup>1)</sup>

(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

100 W + 100 W<sup>1)</sup>

(8 Ω 1 kHz, THD 10%)

125 W + 125 W<sup>1)</sup>

**nastavlja se**

Referentna izlazna snaga<sup>1)</sup>

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| (8 Ω 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%) |                 |
| FRONT <sup>2)</sup> :           | 110 W po kanalu |
| CENTER <sup>2)</sup> :          | 110 W           |
| SURR <sup>2)</sup> :            | 110 W po kanalu |
| SURR BACK <sup>2)</sup> :       | 110 W           |
| (8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)           |                 |
| FRONT <sup>2)</sup> :           | 120 W po kanalu |
| CENTER <sup>2)</sup> :          | 120 W           |
| SURR <sup>2)</sup> :            | 120 W po kanalu |
| SURR BACK <sup>2)</sup> :       | 120 W           |
| (8 Ω 1 kHz, THD 10%)            |                 |
| FRONT <sup>2)</sup> :           | 150 W po kanalu |
| CENTER <sup>2)</sup> :          | 150 W           |
| SURR <sup>2)</sup> :            | 150 W po kanalu |
| SURR BACK <sup>2)</sup> :       | 150 W           |

## Modeli s oznakama područja E2/E3, TW, AU

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Nazivna izlazna snaga pri stereo reprodukciji<br>(8 Ω 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%) | 80 W + 80 W <sup>1)</sup>   |
| (8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)  |                             |
|  | 100 W + 100 W <sup>1)</sup> |
| (8 Ω 1 kHz, THD 10%)   |                             |
|  | 120 W + 120 W <sup>1)</sup> |

Referentna izlazna snaga<sup>1)</sup>

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| (8 Ω 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%) |                 |
| FRONT <sup>2)</sup> :           | 110 W po kanalu |
| CENTER <sup>2)</sup> :          | 110 W           |
| SURR <sup>2)</sup> :            | 110 W po kanalu |
| SURR BACK <sup>2)</sup> :       | 110 W           |
| (8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)           |                 |
| FRONT <sup>2)</sup> :           | 120 W po kanalu |
| CENTER <sup>2)</sup> :          | 120 W           |
| SURR <sup>2)</sup> :            | 120 W po kanalu |
| SURR BACK <sup>2)</sup> :       | 120 W           |
| (8 Ω 1 kHz, THD 10%)            |                 |
| FRONT <sup>2)</sup> :           | 150 W po kanalu |
| CENTER <sup>2)</sup> :          | 150 W           |
| SURR <sup>2)</sup> :            | 150 W po kanalu |
| SURR BACK <sup>2)</sup> :       | 150 W           |

## Modeli s oznakama područja AR, KR

|  |  |
|--|--|
| Nazivna izlazna snaga pri stereo reprodukciji<br>(8 Ω 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%) | 80 W + 80 W <sup>1)</sup><br>70 W + 70 W <sup>3)</sup>     |
| (8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)  |  |
|  | 100 W + 100 W <sup>1)</sup><br>90 W + 90 W <sup>3)</sup>   |
| (8 Ω 1 kHz, THD 10%)   |  |
|  | 120 W + 120 W <sup>1)</sup><br>110 W + 110 W <sup>3)</sup> |

Referentna izlazna snaga<sup>1)</sup>

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| (8 Ω 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%) |                 |
| FRONT <sup>2)</sup> :           | 110 W po kanalu |
| CENTER <sup>2)</sup> :          | 110 W           |
| SURR <sup>2)</sup> :            | 110 W po kanalu |
| SURR BACK <sup>2)</sup> :       | 110 W           |
| (8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)           |                 |
| FRONT <sup>2)</sup> :           | 120 W po kanalu |
| CENTER <sup>2)</sup> :          | 120 W           |
| SURR <sup>2)</sup> :            | 120 W po kanalu |
| SURR BACK <sup>2)</sup> :       | 120 W           |
| (8 Ω 1 kHz, THD 10%)            |                 |
| FRONT <sup>2)</sup> :           | 150 W po kanalu |
| CENTER <sup>2)</sup> :          | 150 W           |
| SURR <sup>2)</sup> :            | 150 W po kanalu |
| SURR BACK <sup>2)</sup> :       | 150 W           |

## 1) Izmjereno u sljedećim uvjetima:

| Oznaka područja  | Napajanje       |
|------------------|-----------------|
| U, CA            | 120 V AC, 60 Hz |
| CEL, CEK, AR, KR | 230 V AC, 50 Hz |
| E2/E3, AU        | 240 V AC, 50 Hz |
| TW               | 110 V AC, 60 Hz |

## 2) Ovisno o postavkama zvučnog ugođaja i izvoru možda se neće čuti zvuk.

## 3) Izmjereno u sljedećim uvjetima:

| Oznaka područja | Napajanje       |
|-----------------|-----------------|
| AR, KR          | 220 V AC, 50 Hz |

## Frekvencijski odziv

|   |   |
|---|---|
| MULTI CH IN, SA-CD/<br>CD, MD/TAPE, DVD,<br>VIDEO 1, 2, 3 | 10 Hz – 70 kHz<br>+0,5/-2 dB (bez<br>podešenih zvučnih<br>ugodađa i ekvilizatora) |
|---|---|

## Ulazi (analogni)

|   |   |
|---|---|
| MULTI CH IN, SA-CD/<br>CD, MD/TAPE, DVD,<br>VIDEO 1, 2, 3 | Osjetljivost: 500 mV<br>Impedancija: 50 kΩ<br>S/N <sup>4)</sup> : 96 dB<br>(A, 500 mV <sup>5)</sup> ) |
|---|---|

## 4) KRATKO SPOJENI ULAZ (bez podešenih zvučnih ugođađa i ekvilizatora)

## 5) Impedantno-težinska mreža, ulazna razina.

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Ulazi (digitalni)                     |   |
| DVD, (koaksijalni)                    | Osjetljivost:–<br>Impedancija: 75 Ω<br>S/N: 100 dB<br>(A, 20 kHz LPF) |
| VIDEO 2, SA–CD/CD<br>(optički)        | Osjetljivost:–<br>Impedancija: –<br>S/N: 100 dB<br>(A, 20 kHz LPF)    |
| Izlazi (analogni)                     |   |
| MD/TAPE (OUT),<br>VIDEO 1 (AUDIO OUT) | Napon: 500 mV<br>Impedancija: 10 kΩ                                   |
| SUB WOOFER                            | Napon: 2 V<br>Impedancija: 1 kΩ                                       |
| Ekvilizator                           |   |
| Razine pojačanja:                     | ±6 dB, korak 1 dB   |

### FM tuner

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| Područje ugađanja                | 87,5 - 108,0 MHz             |
| Antena                           | FM žična antena              |
| Antenski priključci              | 75 Ω, nebalansirano          |
| Međufrekvencija                  | 10,7 MHz                     |
| Osjetljivost                     |                              |
| Mono:                            | 18,3 dBf, 2,2 μV/75 Ω        |
| Stereo                           | 38,3 dBf, 22,5 μV/75 Ω       |
| Korisna osjetljivost             | 11,2 dBf, 1 μV/75 Ω          |
| S/N (omjer signal/šum)           |                              |
| Mono:                            | 76 dB                        |
| Stereo                           | 70 dB                        |
| Harmonično izobličenje pri 1 kHz |                              |
| Mono:                            | 0,3 %                        |
| Stereo                           | 0,5 %                        |
| Odvajanje                        | 45 dB pri 1 kHz              |
| Frekvencijski odziv              | 30 Hz – 15 kHz<br>+0,5/–2 dB |
| Selektivnost                     | 60 dB pri 400 kHz            |

### AM tuner

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Područje ugađanja                            |                                       |
| Modeli s kodom područja U, CA                |                                       |
| Skala ugađanja 10-kHz                        | 530 – 1710 kHz <sup>6)</sup>          |
| Skala ugađanja 9-kHz                         | 531 – 1710 kHz <sup>6)</sup>          |
| Modeli s kodom područja E2/E3                |                                       |
| Skala ugađanja 10-kHz                        | 530 – 1610 kHz <sup>6)</sup>          |
| Skala ugađanja 9-kHz                         | 531 – 1602 kHz <sup>6)</sup>          |
| Modeli s kodom područja CEL, CEK, AU, TW, KR |                                       |
| Skala ugađanja 9-kHz                         | 531 – 1602 kHz                        |
| Modeli s kodom područja AR                   |                                       |
| Skala ugađanja 10-kHz                        | 530 – 1610 kHz                        |
| Antena                                       | Okvorna antena                        |
| Međufrekvencija                              | 450 kHz                               |
| Korisna osjetljivost                         | 50 dB/m (pri 1000 kHz ili<br>999 kHz) |
| S/N (omjer signal/šum)                       | 54 dB (pri 50 mV/m)                   |
| Harmonično izobličenje                       | 0,5% (50 mV/m, 400 Hz)                |
| Selektivnost                                 |                                       |
| Pri 9 kHz:                                   | 35 dB                                 |
| Pri 10 kHz                                   | 40 dB                                 |

- 6) AM skalu ugađanja možete promijeniti u 9 kHz ili 10 kHz. Nakon ugađanja bilo koje AM postaje, isključite prijemnik. Dok držite pritisnutom tipku **PRESET TUNING +** ili **TUNING +**, pritisnite **I/⏻**. Sve pohranjene postaje se nakon promjene skale ugađanja brišu. Za resetiranje skale na 10 kHz (ili 9 kHz), ponovite postupak.

### Video

|   |                        |
|---|------------------------|
| Ulazi/izlazi                                  |                        |
| Video:  | 1 Vp-p, 75 Ω           |
| COMPONENT VIDEO:                              |                        |
| (Osim za modele s oznakama područja CEL, CEK) |                        |
| Y:  | 1 Vp-p, 75 Ω PB/CB/B-  |
| Y:  | 0,7 Vp-p,              |
|   | 75 Ω                   |
| PR/CR/R-Y:                                    | 0,7 Vp-p,              |
|   | 75 Ω                   |
|   | 80 MHz HD Pass Through |

***nastavlja se***

## Općenito

Napajanje

| Oznaka područja | Napon                          |
|-----------------|--------------------------------|
| U, CA           | 120 V AC, 60 Hz                |
| CEL, CEK        | 230 V AC, 50/60 Hz             |
| AU              | 240 V AC, 50 Hz                |
| AR, KR          | 220-230 V AC, 50/60 Hz         |
| E2/E3           | 120/220/240 V AC, 50/<br>60 Hz |
| TW              | 110 V AC, 50/60 Hz             |

Potrošnja

| Oznaka područja                   | Potrošnja |
|-----------------------------------|-----------|
| U, CEL, CEK, AU, KR,<br>AR, E2/E3 | 220 W     |
| CA                                | 300 VA    |
| TW                                | 500 W     |

Potrošnja (u pripravnom stanju)  
0,2 W

Dimenzije (š/v/d) (približno)  
430 x 157,5 x 310 mm,  
zajedno s dijelovima koji  
strše i kontrolama

Masa (približno) 8 kg

## Isporučeni pribor

FM žičana antena (1)

AM okvirna antena (1)

Daljinski upravljač RM-AAU001 (1)

Baterije R6 (veličina AA) (2)

|  |
|--|
| Detalje o oznaci područja komponente koju koristite potražite na str. 3. |
|--|

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjenama bez prethodnog upozorenja.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.



